



# ਬੋਲਾਵੇਂ ਕ੍ਰਿਸਟਾ

ਗੁਰੀਵ ਰਿਆ

## प्रेमळ भूत

बाळ :	प्रिय भुतांनो, अं ५५ सौरी सौरी, प्रिय मुलांनो, आता मी तुक्काळा, माझ्या मित्राची झणजे भुताची गोट्ठ सांगणार आहे. ही आंडे खरीखुरी भुताची गोट्ठ!
५	हंडेड पर्सेट भुताची, 'शंभूनाथ भुताची' गोट्ठ!! ही गोट्ठ ऐकताना इकडेतिकडे पाहू नका, भलेसलेले ऐकू नका, हतपाय हलवू नका, मानसुझा वळवू नका, अंधार कळू नका, उजेड पाहू नका, चुक्कू कळू नका, कारण ...
१०	भूत :
१३	ही गोट्ठ शंभूनाथ भुताची आहे. हा ५५५ हा ५५५ हा हा हा, हू हू हू.
१६	बाळ :
१९	थांब रे! तू बोहू नकेस मध्ये. मे महिन्याच्या सुईत मी गावाला गेले होतो. एकदा संध्याकाळी मला खूप केऱ्याळा आला. मी भटकत गावाबाहेर आलो. कंटाहून एका चिंचेच्या शाडाखाली बसली. अमावस्येचा दिवस होता. संध्याकाळची वेळ होती. आजुवासूला कुणिही नव्हतं. रातकिंड किरंड किरंड करत होते. पानाची सळसळ मुरु होती.
२२	मी आपल्याच विचारात चिंचेच्या पारावर पाय हलवत बसलो होतो.
२४	इतक्यात शाडाच्या मागून मला कण्हल्याचा आवाज ऐकू आला. मी मान वळवून मागे पाहिलं.
२७	एक शोटासा पांढरा माणूस पाय धरून बसला होता.
२९	त्याचा चेहरा रडवेला ज्ञाला होता.
३२	मी त्याच्याकडे पाहून हसले. तर तो महणाला,
३५	बाऽउळ, जरा मदत करशील का रे? मी तुझे उपकार कधी कधी विसरणार नाही रे!
३७	बाल :
	अहो, उपकार कसले? मला सगळ्यांना मदत करायला आवडते.

चालत नहीं! पण मी तुकताच भूत शालेय ना त्यामुळे विसरलेच.

चुक्कन पाय टेकला अन् काटा टोचला!

बाळ : अं ५५५ फू.. फू.. झणजे? तुझी भूत आहात?

भूत : होय ५५५! शेभूनाथ भूत...! हा हा हा हा!!

बाळ : म.म... मला भुताची भिती वाटते ५५५

भूत : औं? का बरं? मी का तुझे डोळे फोडले? की कान उपटले? तुझा

मानगुटीवर बसले? की ...

बाळ : न् न् न्... आणाखी काही बोहू नका... हो.

भूत : अरे बाळ, असा घावरोस काय मला?

बाळ : म् म् मी प्रथमच भूत पाहतोय हो.

भूत : अच्छा! अच्छा!! मग नीट पहा. अरे दोस्ता, मी तुझा मित्र आहे! मी तुला काही करणार नाही.

बाळ : नवकी? नवकी? मला काही करणार नाही ना?

भूत : हा हा हा! झणजे फक्त एक गोष्ट करीन....!

बाळ : औं ५५५५५ कुठली गोष्ट कराल?

भूत : सांगू ५५५५५?

बाळ : हंडड लवकर .... लीडउज...!

भूत : तुला मी मदत करीन! हा हा हा हा!! तुझाशी प्रेमाने, मायेने वारीन. दू सांगशील ते सारं ऐकीन.

बाळ : हंडश! बरं ज्ञालं. मी आता तुला प्रेमल भूत झणेन! चालेल?

भूत : ओके! चालेल!!

बाळ : ए प्रेमल भूता, दू हळी हळी भूत शाळास ना?

भूत : हो रे!

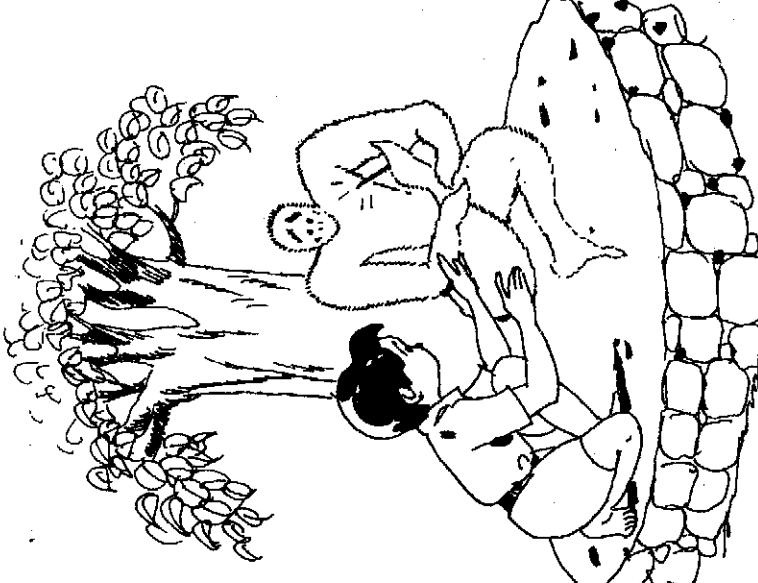
बाळ : मग दू अगोदर काय करत होतास?

भूत : अस्यास!

बाळ : काय? अस्यास? झणजे परीक्षा-विरीक्षा?

भूत : मग? दू काय समजलास काय? मेल्यावर काय कुणालही भूत होता येत नाही. त्यासाठी परीक्षा घावी लागते. लेखी, तोंडी आणि प्रॅविटकल!

बाळ : औं? तुमच्यासारखे पाय टेकून आम्ही जमिनीवरून चालत नाही. झणजे तुमच्यासारखे पाय टेकून



बोला, काय मदत करू? पाय दुखतायत? चेपू?

भूत : ऊंड नको. अरे बाळ, माझ्या पायात काटा गेलाय. काय करणार? तुमी खोड जात नाही!

बाळ : एकहंडच ना! त्यात काय नोंठ?

मी त्याच्या पायातला काटा टपकतू काढला अन् तो माणस आनंदाने विचित्र ओडला. मला शाब्दासकी देत तो झणाला,

भूत : अरे, आमच्या हाताला नीट बोट नसतात, त्यामुळे त्याला नीट नव्हत नसतात आणि त्यात मी माझा चाझा विसरले सप्तशानात. त्यामुळे काटा दिसेना! तुमी सवय नडली! आणाखी काय?

भूत : औं? तुमी सवय? कुठली सवय?

बाळ : अरे, आम्ही पायात चप्पल घालत नाही की बूट यालत नाही. झणून आम्ही जमिनीवरून चालत नाही. झणजे तुमच्यासारखे पाय टेकून

भूत :

अं? प्रॅविटकल झणजे?

भूत : हं! म्हणजे अनेक गोष्टी करून दाखवायच्या. अं... अं...

उदाहणार्थ,

गाय उलटे करून फिरायचे, चित्रविचित्र आवाज काढायचे. रात्रभर जागायचे, दिवसभर झाडावर लोंबकळायचे.

कुहू काळज्या अंधारात कुणालही न भिता फिरायचे.

स्मशानात, भोडक्या वाड्यात, पडव्या विहिरीत आनंदाने गाहायचे. पेटलेल्या चित्रेमध्ये आधिक करून स्वच्छ क्वायचे.

भूत : बापरे! खूपच कठीण आहे हे सारं. हे नुसंत ऐकूनच मी घासाघूम ज्ञालेय.

भूत : गोली दीस वर्ष मी दिवसाची रात्र करून अभ्यास करतोय! गेल्याच अमावस्येला मी ११.१८ टक्के मार्क मिळवून पहिला आलो! आज मध्यरात्री जिल्हाच्या स्मशानात माझा सफ्कार आहे!!

पुढच्या अमावस्येला मला दिल्लीच्या स्मशानात जावं लागेल. मी नेशनल लेबल्लला पहिला आलेय ना!!

भाळ : शाब्बास! शाब्बास प्रेमक भूता! यू आर ग्रेट!!

भूत : थेंक्यू! थेंक्यू क्वैरी मचा! पण मित्रा, आज जर तू माझ्या पायातला काटा काढला नसतास तर ...

भाळ : तर? तर काय?

भूत : भुतनाथाने मला कायमचं लांड करून याकळं असतं रे. मी तुझे उपकार कक्षी कक्षी विसरणार नाही. तू मला बोलवळस की मी येहीन लोच तुला मदत करीन. तुझ्यासाठी गणी गाईन, नाच करी, काय वारेल ते करीन.

भाळ : प..प.. पण.. पुला बोलवायचं कसं?

भूत : अगदी सोपं! नीट लक्ष देऊन ऐक ...

उजव्या हाताच्या पहिल्या बोटावर दुसरे बोट घड ठेव. डाव्या हाताच्या दुसऱ्या बोटावर पहिले बोट नीट ठेव. ही बोटे जुळवून घे. बाकी बोटे दुमळून घे. डोळे बंद करून घे. ह्या बोटांचा होईल चौकोन. ह्या चौकोनात मार फूक तीन वेळा. आणि क्षण प्रेमक भूता पाच वेळा...

मी कुंक मरीन तुझ्या कानाला. ओलख्य! मी आलेय भद्रीला!

माय बोट सोड, डोळे उघड, नाहीतर तुझा होईल दाड!!  
मित्रा, नीट लक्षात ठेव. आपली दोस्ती कायम ठेव!!

ओं ८! गप्या मारताना खूप उशीर जाला. आता निघायला हव.

भाळ : एक विचारु ...

भूत : वेस. लवकर विचार.

भाळ : तू मदतीला आल्यानंतर ...

भूत : ये है राईट सवाल, आहा ! मी मदतीला आलो की, मी फक्त तुलाच दिसेन, माझं बोलांगं तुलाच ऐकू येईल. तू मनातल्या मनात बोलवळस तरी मी ते ऐकेन. तू सांगितलेलं मी सगळं सगळं ऐकेन.

भाळ : ये ही है राईट राईट दोस्ती, आहा!

भूत : हे बघ. आता खूप संध्याकाळ ज्ञालीय. तुझी आजी घरी काळजी करतेय.

आता तू डोळे बंद कर आणि मी सांगितले की उघड है! शाब्बास!!  
मी तुला तुझ्या अंगणात नेऊन ठेवतो.

भूत : आता उघड डोळे. ओके!

भाळ : ओह! थेंक्यू!!

भूत : बा ५५४.

भाळ : फिर मिळें.

□□□

## जादूची पट्टी

उजव्या हताच्या पहिल्या बोटावर दुसरे बोट घड ठेवले.  
डाव्या हताच्या दुसर्या बोटावर पहिले बोट नीट ठेवले.  
ही बोट जुळवली, बाकी बोट दुमडली.

हया बोटांचा झाला चौकोन.

हया चौकेनात मारली फुंक... तीन वेळा.

आणि म्हणालो, प्रेमळ भुता... पाच वेळा.

नवीन बाई आल्या.  
नवीन बाईच्या एका हातात पुस्तक आणि दुसर्या हातात जाडजूऱ्या पट्टी!  
बाल : आम्ही तर फारच घावरलो. कारण जर कुणी वगति बोल्ला,  
हसला, कुञ्जुळा, कुञ्जुळा, धडपडला, गडबडला, बडबडला  
तर ल्याच्या उजव्या हतावर, डाव्या हतावर, उजव्या पायावर,  
डाव्या पायावर, उजव्या कुल्ल्यावर, डाव्या कुल्ल्यावर; डोक्यावर  
किंवा पाठीवर कुठेही पट्टी बसत असे.

रोज कमीत कमी वीस मुलांना सतावन वेळा पहिप्रसाद मिळत असे.  
हया नवीन बाई खरच चांगल्या शिकवायच्या. पृष्ठा...  
आम्हांला सारखी भीती वायायची प्रसादाची. त्यामुळे आमचं सारखं  
लक्ष पट्टीकडे.

आमचं लक्ष पट्टीकडे म्हणून बाईचे लक्ष आमच्याकडे आणि बाईचे  
लक्ष आमच्याकडे म्हणून 'प्रसाद' पण आम्हांचच मिळे.  
एकदा मी भीत भीत बाईना म्हणालो, "बाई, ती सुंदर पट्टी जरा  
बाजूला ठेवन घा ना. ली ५५५ ज." पण पुढच्याच क्षणी बाईनी  
ती पट्टी माझ्याच पाठीत ठेवून दिली. पाठ झाणझणली!

मी ब्रेक डान्स करत जागेवर जाऊन बसले.  
मी घरी गेल्यावर विघार केला की, "उधासुऱ्या इतिहासाचा तास  
आहे. आता पाठ झाणझणली तरी उघ्या पाठ फिरवून चालणार नाही.

पट्टीला तोंड घावेच लागेल.

बाल : काय करावे? मला सुवेना. त्या पट्टीमुळे माझे पुस्तकाकडे लक्ष  
जाईना.

मग मात्र मी डोके बद केले.

बाल : आम्हांला इतिहास शिकवणाऱ्या बाई अचानक रजेवर गेल्या आणि

नवीन बाई आल्या.

नवीन बाईच्या एका हातात पुस्तक आणि दुसर्या हातात जाडजूऱ्या पट्टी!

बाल : आम्ही तर फारच घावरलो. कारण जर कुणी वगति बोल्ला,

हसला, कुञ्जुळा, कुञ्जुळा, धडपडला, गडबडला, बडबडला  
तर ल्याच्या उजव्या हतावर, डाव्या हतावर, उजव्या पायावर,  
डाव्या पायावर, उजव्या कुल्ल्यावर, डाव्या कुल्ल्यावर; डोक्यावर  
किंवा पाठीवर कुठेही पट्टी बसत असे.

रोज कमीत कमी वीस मुलांना सतावन वेळा पहिप्रसाद मिळत असे.  
हया नवीन बाई खरच चांगल्या शिकवायच्या. पृष्ठा...

आम्हांला सारखी भीती वायायची प्रसादाची. त्यामुळे आमचं सारखं  
लक्ष पट्टीकडे.

आमचं लक्ष पट्टीकडे म्हणून बाईचे लक्ष आमच्याकडे आणि बाईचे  
लक्ष आमच्याकडे म्हणून 'प्रसाद' पण आम्हांचच मिळे.

एकदा मी भीत भीत बाईना म्हणालो, "बाई, ती सुंदर पट्टी जरा  
बाजूला ठेवन घा ना. ली ५५५ ज." पण पुढच्याच क्षणी बाईनी  
ती पट्टी माझ्याच पाठीत ठेवून दिली. पाठ झाणझणली!

मी ब्रेक डान्स करत जागेवर जाऊन बसले.

मी घरी गेल्यावर विघार केला की, "उधासुऱ्या इतिहासाचा तास  
आहे. आता पाठ झाणझणली तरी उघ्या पाठ फिरवून चालणार नाही.

पट्टीला तोंड घावेच लागेल.

बाल : काय करावे? मला सुवेना. त्या पट्टीमुळे माझे पुस्तकाकडे लक्ष

उजव्या हताच्या पहिल्या बोटावर दुसरे बोट घड ठेवले.  
डाव्या हताच्या दुसर्या बोटावर पहिले बोट नीट ठेवले.  
ही बोट जुळवली, बाकी बोट दुमडली.

हया बोटांचा झाला चौकोन.

हया चौकेनात मारली फुंक... तीन वेळा.

आणि म्हणालो, प्रेमळ भुता... पाच वेळा.

तोंच कानावर आली फुंक, धावत आले प्रेमळ भूत!

भूत : हा हा हा! बोल, मित्रा बोल, काय मदत करू?

गाराचा पाऊस पाडू? की ढीगमर आणू, लाडू?

भूत : अंह. तसं काही नको रे!

मग मी त्याला माझ्या 'ब्रेक डान्स' ची गोष्ट सांगितली,

तर प्रेमळ भूत खदाखवदा हसत रुग्णाते,

सब समझा. हा हा हा! सब समझा, सब समझा

अब किंसी का नाही गमजा! हा हा हा!!

इतिहास तास उजाडला. इतिहासाचा तास सुरु झाला. एका हतात

पुस्तक आणि दुसर्या हतात जाडजूऱ्या पट्टी घेऊन बाई शिकवू

लगल्या. माझ्या पोटात बाकुकुक सुरु झाली.

बाईनी माझ्याकडे रागाने पाहिले. बाई जवळ आल्या. बाईनी मला

मारायला पट्टी उगारली, ...

आडपणि काय चमकलार!

माझ्या पाठीवर्लन हळवारपणे एक मोरपीस फिरलं!

ओ? बाई गडबडल्या. जराशा घावरल्या. कारण ल्याच्या हतातल्या

पट्टीचे मोरपीस झाले होते! बाईनी पिशवीतून दुसरी पट्टी काढली.

मुळ घावरली!

पण पट्टी हतात घेतल्यावर तिचे पुहा मोरपीस झाले !! बाईनी इथून

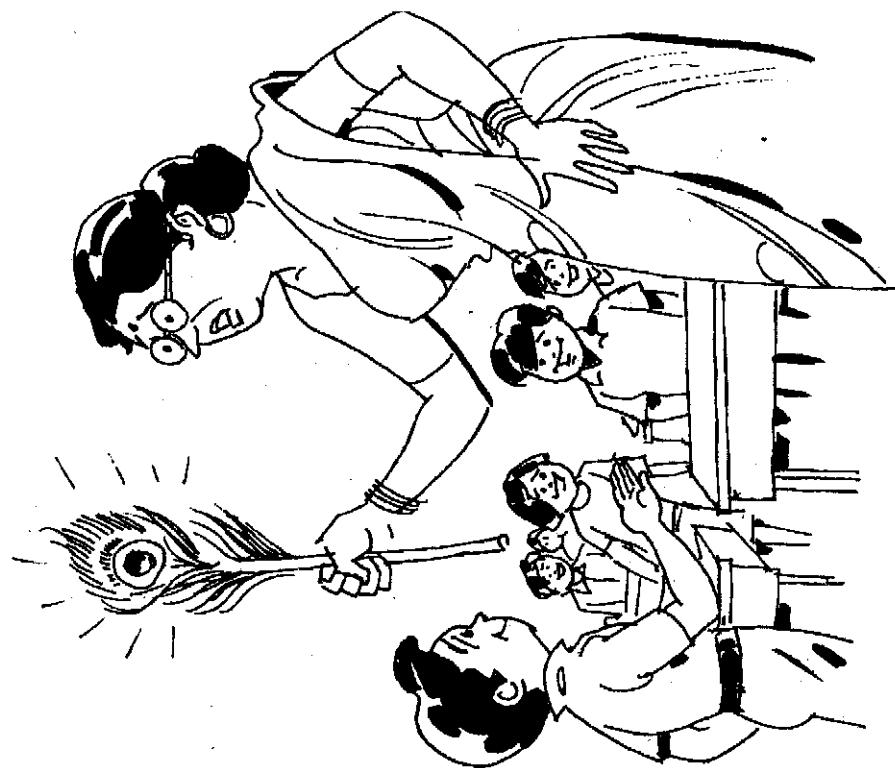
निश्चन सतावीस पट्ट्या आणल्या, पण काढली उपर्योग नाही.

मी म्हणालो, बाई हच्चा मोरपीसांचा पंखा चांगला होईल. शिकवताना

तुम्हांला वारा घेता येईल. बाई तुम्ही खरंच चांगलं शिकवता.

आम्हांला खुप आवडता. बाई! इसत हसत वारा घेऊ लागल्या.

## फिश्ट टॅक घटमावका



- बाळ : माझ्या चुलत भावाचं नाव अजित. पण त्याला सगळे अजूऱ हणतात.
- दर रविवारी सकाळी अजूऱ आमच्या घरी येतो. पण हचा रविवारी मी अजूऱच्या घरी रेलो. काहीरण..
- अजूऱ : कारण, माझ्या बाबांनी नवीन किश्ट टॅक आणला होता. फिश्ट टॅक हणजे एका मोडडुच्या काचेच्या पेटीत पाणी भरू ठेववू होते आणि हच्या पाण्यात रंगीबीरंगी अडूवीस मासे होते. एकदम मस्त मासे.
- बाळ : मला पाहताच काका हणाले –
- काका : ऐ ५५५ लोंब उंभं राहून मासे पाहायचे. फिश्ट टॅकला हत लावापचा नाही, पाण्यात हत घालायचा नाही, माशयांना त्रास घायचा नाही, दंगामस्ती करायची नाही, ढकलाढकली अजिजात नाही. काहीरण?
- बाळ : ककळं ना? दोघंजण शांतपणे खेळा.
- बाळ : पण काका, आम्ही तीसजण शांतपणे खेळून चालेल?
- काका : काहीरण? ती ५५५ जणं? कोण हे? कुठायत ते?
- बाळ : अहो असं काय करताय? ते काय पाण्यात आहेत! हणजे मी, अजूऱ आणि अडूवीस मासे!!
- काका : हा हा हा! पण लक्षत ठेवा. जर का फिश्ट टॅकला लगाला धक्का तर उम्हांला मिळेल फटका. काहीरण?
- बाळ : काका आम्हांला दम भरून आतल्या खोलीत गेले. मग आम्ही तीसजण खेळू लागले. मी पाण्यात बोंट घातली, मासे जवळ आले.
- अजूऱ : मी अख्खा हत पाण्यात फिरवला, मासे लांब पळाले.
- बाळ : मी माशयांच्या अंगावर पाणी उडवलं, मासे हसले.
- अजूऱ : मी माशयांना बोंट लावलं, मासे चिडले.
- बाळ : मी हळूव एक मासा चिमटीत पकडणार होतो, पण तो सुळकन पळाला.

- अजू : मग मी पण तसंच केल.
- बाळ : चिमटीत मासे येत नाहीत, झणून आम्ही मुरीत मासे पकडू लागले.
- बाळ / अजू : पण मासे सुऱ्युऱ्यु, चुळचुळ, पळू लागले.
- बाळ : आहांला रण आला. आहो टाचा उंचावून, दोहो हात फिश टँकमध्ये घातले.
- बाळ : आही पकडपकडी खेळू लागले.
- अजू : आमचा खेळ रंगत आला आणि रंगीत मासे जीव घेऊन पळू लागले.
- बाळ : खेळताना माझी आणि अजूची धक्काबुक्की होऊ लागली.
- बाळ : ढकलाढकली,, दंगामरी, मारामारी होऊ लागली. आऽऽणि... बरोबर! तेच शाळेले!! टेबलावरसचा काचेचा फिश टँक थाडकन बाहेर आले. तडफडणारे मासे पाहून आपच्यावर चराफडले.
- अजू : माझे पाय लटलट कापू लागले. माशयाप्रमाणे आमच्याही तोंडचे पणी पळाले, आमचेही डोळे पाठेर झाले.
- बाळ : मासे फडफडू लागले, तडफडू लागले मग मात्र मी डोळे बंद केले. उजव्या हाताच्या पहिल्या बोटावर दुसरे बोट घड ठेवले.
- बाळ : डाच्या हाताच्या दुसर्या बोटावर पहिले बोट नीट ठेवले. ही बोटे खुळवली. बाकी बोटे दुमडली.
- ह्या बोटांचा ज्ञाला चौकोन.
- ह्या चौकानात मारली फुळक... तीन वेळा आणि झणाले, प्रेमळ भुता पाच वेळा.. तोच कानावर आली फुळक ... धावत आले प्रेमळ भूत ...
- भूत : हा हा हा हा बोल मित्रा, काय मदत करू?
- सरबताचा समुद्र करू? की आईस्क्रीमचा डोंगर करू?
- ह्या मुळांच्या मानगुटीवर बसू? की वेड्डासारखा हसू?
- बाळ : अहं, तसं काही नको रे.
- मग मी त्याला मनातल्या मनात सारं सगितलं.
- भूत : सब समझा. हा हा हा! सब समझा, सब समझा.
- अब किसी का नही गमजा. हा हा हा.
- बाळ : आऽऽणि काय चमळकार! काका खुर्चीत बसले. त्याचे डोळे बंद

शाळे. ल्याच वेळी खोलीमध्ये एक छोटे ताळे तथार झाले. तडफडणारे मासे, तल्यामध्ये पोहू लागले, फिश टँक जोडला गेला, टेबलावर जाऊन बसला, तल्यासकट सगळे मासे फिश टँकमध्ये गेले. काका खुर्चीतून उठले. त्याचे डोळे उघडले.

काका : ओँ? काडयरे मधाशी आवाज कुठला ज्ञाला?

मला वाटलं, फिश टँकच कुटला!

बाळ : नाही आम्ही खेळत असताना, फिश टँक औरडला!

काका : अच्छा अच्छा! झणजे तुम्ही एकतीसजणं खेळत होतात तर. तुम्ही, मासे आणि फिश टँक हा हा हा!

बाळ : हो हो!!

पण मी मनातल्या मनात झणाले, आम्ही तर एकतीसजणंच होलो की, मी, अजू, मासे आणि ..

भूत : मी सुखा, मी सुखा! हा हा हा ५५५.....

□ □ □



## ટોલમ્ ટોલ ચર્જ

આગિ છણાલે પ્રેમલ ભૂતા... પાચ વેલા.

તોચ કાનાવર આલી ફુંક,  
ધાવત આલે પ્રેમલ ભૂત!

**બાળ :** આમચ્ચા વાગતિલી સર્વ મુલું જાડપુણાડ, ઢોલ્સું ઢોલ જાણી આહેત,  
હે તુહાંલા કક્કલંચ અસેલ આમચ્ચા શાકેત, આમચ્ચા વાળાલી જાડયા  
વર્ગ ક્ષણતાત.  
અર્થાત् હી સગણી પ્રેમલ ભૂતાચી કૃપા.  
પૂર્વી, મધ્યલી સુદ્ધી જાણી કી, આખ્ઝી સર્વ મુલું હ્યા બાકાવરુન તર્ફી  
બાકાવર ઉડ્યા મારાયચો. દંચા કરાયચો, મસ્તી કરાયચો. ગોંગાટ  
કરાયચો, એકમેકાંના ધપાટે મારાયચો, ગુંચે ઘાલાયચો.  
ખાલી પડળો, આપટળો, થડપણલો તરી ટુણકન ડુડી મારુન પુન્હા  
મસ્તી સુલું કરાયચો. પ..ણ.. આતા હે સારં જમત નાહી.  
આતા આખ્ઝી સર્વ ગલેલું જાણો આહેત!  
એક દિવશી ગંમત જાણી.

શાકેત આંધાલા ડબ્બાત ભાજી-પોણી ન્યાવીચ લાગતે.  
મધ્યલી સુદ્ધી જાણી. આખ્ઝી ભરાભર ડડૈ ઉઘડલે.  
કુળી ભેંડીચી, બાટાચાચી, પડવલાંચી ભાજી આપણી હોતી.  
પણ માશા એક ગિત્ર, ધાઈધાઈત ચુકુન રિકમાચ ડબા ઘેઝુન આણ  
હોતા.

રિકમા ડબા બધતાચ ત્યાચા ચેહાર ખારટ જાણા!  
મી છણાલે ઘાબરુન નકોસ, ખારટ ચેહાર કરુન નકોસ.  
એક મિનિટ થાંબ જારા, મા ખાશીલ ભરાભરા!  
મી ડબા ઘેઝુન કોપચ્યાત ગેલો. ડોઢે બંદ કેલે.  
ઉજાચા હાતાચા પહિલા બોટાવર દુસરે બોટ ઘડ ઠેવલે.  
ડાચા હાતાચા દુસરા બોટાવર પહિલે બોટ નીટ ઠેવલે.  
હી બોટ ગુલબલી, બાંકી બોટ દુમડલી.  
હ્યા બોટાંચા જાણ ચૌકોન  
હ્યા ચૌકોનાત મારણી ફુંક... તીન વેળા.



## चमनगोटा

आणि काय चमल्कार!  
तो रिकमा डबा गुलाबजामने भरून गेला.  
हे पाहताच आमचे डोळे रसगुल्ल्याएवढे भोठे झाले.  
आम्ही प्रेमाने अमच्या डब्बातली थेडी पोळी-भाजी त्याला दिली.  
त्याच्या डब्बातले भरपूर गुलाबजाम आम्ही घेतले.  
तरीमुळा गुलाबजामाचा डबा भरलेलाच!  
मग आम्ही दे दणादण ताव मारला. प्रतेकाने कर्मीत कर्मी पस्तीस  
गुलाबजाम खालै!!  
आणि रोज दुपारी मधल्या सुटीत हाच चमलकार होऊ लागला.  
कर्धी डब्बातून चॉकलेट बर्फी, तर कर्धी मावा केक, क्रीम केक तर  
कर्धी, चमचमीत पाव-भाजी, गरमगारम बटाटेवडे!  
त्यामुळे डबा खाल्यावर आम्हांला मस्ती-कुस्ती, आरडाओरड,  
मारामारी करायला वेळच मिळत नाही.  
रोज प्रत्येकजण एक किलो श्रीखंड, तर कधी दोन लिटर बासुंदी,  
सोळा बटाटेवडे, तर सतावीस क्रीमकेक खातो. खाऊन खाऊन  
कुस्ती येते आणि मग कसेबसे जागे राहतो.  
खरं सांगतो, आम्हा शहाण्या मुलंना दंगामस्ती करायला,  
बाकावरून उड्या मारायला अजिबात आवडत नाही.  
मधल्या सुटीत आमच्या वर्गात आगदी शांतता असते!  
झणून तर आम्हांला बद्दीम सिकाळय. ‘आदर्श’ ढोलम् ढोल वर्गा!

बाळ : ह्या मे महिन्यात गावाला माझी मुंज झाली. सर्व नातेवाईक आले  
होते. सगळेजण माझेच लाड करत होते. त्यामुळे खूप खूप मज्जा  
आली. मला वाटलं, दर मे महिन्यात आपली मुंज झाली. पण...  
पण एक गोष्ट मात्र मला तितकी आवडली नाही...  
मल सांगतानाही जर लाऽऽजय वाटेय. ते झणणे,  
माझी चकोटी केलेली मला अजिबात आवडली नाही.  
आपल्या टकळावरून हात फिरवताना मला कसंसंच वाटे.  
पहिल्या दिवशी डोक्यावरून हात फिरवला तेढ्या मला मऊ मऊ  
पेळवरून हात फिरवल्यासारखं वाटलं आणि दोनच दिवसात त्या  
मऊ मऊ पेळव्या, खरबरीत नारळ झाला हो!  
टोपी घाली तर गरम ढायचं आणि टोपी काढली तर चमनगोटा  
दिसायचा!  
माझी फार पंचाईत झाली होती, कारण शाळेचा पहिला दिवस जवळ  
आला तरी माझा हिरवागार चमनगोटा तस्साच!  
मी येता जाता टकळावर खसखसा तेल चोलाप्रयो, पण काऽऽही  
उपयोग नाही.  
शाळेचा पहिला दिवस उजाडला.  
मी भीत-भीत शाळेत गेलो. शाळा भरली. वागमध्ये कोपच्यात  
बसलो. आमच्या वर्गात सतर मुळ आहेत. त्यातल्या एकने  
माझ्याकडे पाहिलं आणि तो आनंदाने किंचाळला.

पहिला : चमन गोऽऽटा .....

दुसरा : लाल टमाटा!

तिसरा : उद्या सकाळी पेठे वाटा!

चौथा : चमन गोटा .....

पाचवा : एवढा मोऽऽडहा!

साहबा : टकल्यावरती बांधा फेटा!

सातवा : चम्पन गोटा .....

आठवा : हतात लोटा .....

नववा : पाठीत सोटा!

दहवा : अहाहा, चम्पन चम्पन!

अकाठवा : अहाहा, गोटा गोटा!!

बारवा : अहाहा, मोठा मोठा!!

सर्वच मुळं : हो हो हो, चम्पन गोटा! हो हो हो, चम्पन चम्पन गोटा गोटा!

बाळ : मी घड कान बंद केले. पण सगळी मुळं मला चिडवतच होती. मला

असहव झालं. मग मी ठोके बंद केले.

उजव्या हताच्या पहिल्या बोटावर दुसरे बोट घट ठेवले.  
डाळ्या हताच्या दुसर्या बोटावर पहिले बोट नीट ठेवले.

ही बोट जुळवली, बाकी बोट दुमडली.

ह्या बोटांचा झाला चौकोन.

ह्या चौकोनात मारली फुक... तीन वेळा.

आणि झण्णाले, प्रेमळ भुता... पाच वेळा.

तोच कानावर आली फुंक

धावत आले प्रेमळ भूता!

भूत : हा हा हा बोल मित्रा बोल, काय मदत करू?

विठी दांडू खेळायला हरणाची कवटी आणू?

की, गोट्या खेळायला धुबडाचे डोळे आणू?

बाळ : हे हे हे! असलं काही नको रे भुता.

मग मी लाच्या कानात गंमत सांगितली.

सब समझा, हा हा हा! सब समझा, सब समझा!

अब किसी का नही गमजा! हा हा हा!!

आणि काय चमलकार! ज्या ज्या मुळांनी मला चिडवलं, ज्यांनी ज्यांनी  
'चम्पन गोटा' हा शब्द उच्चारला, त्या सगळवांचे ... 'चम्पन गोटा'

झाले.

वर्गातल्या सतर मुळांपैकी बावन मुळांचे चम्पन गोटे झाले.  
बाकीच्यांचे केस लांबव राहिले! कात्रण -

त्या सर्व मुळी होत्या!!

मुळीची हसता हसता पुरेवाट झाली.

इतक्यात सर वर्गात आले.

आमच्याकडे पाहत ओरडले...

सर : इतक्यात सर वर्गात आले. आमच्याकडे पाहत ओरडले...

सर : औं ५५५, हे काय? सगळच्यांच्या चकोट्या? एकाच वर्गात बावन

चकोटे!! अरे, हा वर्ग आहे की मुळीचा होल?

आणि हे एकावन चकोटे अगदी ताजे वाटतोहेत पेस्सारखे.

आणि तो चम्पन गो ...

सर : मी धावत जाऊन सरांच्या तोंडावर हात ठेवला.

चुकून त्यांनी 'चम्पन गोटा' हा शब्द उच्चारला असता...

त५५र ...

क्या? सब समझे ना?

□ □ □



## लाईट गोले, भूत आले

अजून हव्यात का?

बाल : घरभर पांडन्या ट्युब लाईट पाहून माझे डोळे पांढरे झाले.  
मी कसाबसा म्हणाले, 'अरे भुता, उजेड पाड!'  
आणि त्या क्षणी,

त्या पाच हजार तीनशे नव्वद ट्युबलाईट पेटल्या!  
आणि घर पेटल्यासारखा घरात प्रकाश पडला!!  
आईने डोळे गच्छ बंद केले, डोंक दाढून धारले.  
माझ्या डोळ्यांसमोर अंधारी आली.  
मी वैतागून ओरडलो, 'अरे शेभूनाथा, लाईट बंद कर.'  
पुढा गुडुप अंधार झाले.  
त्याचवेळी बाबांनी फुज घातला. बतणं सुरु केली.  
बाबा म्हणाले, 'कमालच आहे! लाईट कसे लागत नाहीत?  
मग.. मात्र.. मी.. डोळे.. बंद.. केले..  
आणि ... घरातले... लाईट.. आहे!

□□□



बाल : परवा अचानक घरातले लाईट गेले. रात्रीची वेळ. साळीकडे अंधार. पंख्या बंद झाला, गरम होऊ लागल. आईने गेस बंद केला आईला अंधारात दिसेना. जेवण करता येईना. आईने गेस बंद केला आणि बाहेर येऊन बसली. बाबा म्हणाले, बहुधा फुज गेला असेल. फुज घरातला की लाईट येईल. मी आता फुज घालतो, बाबा बॅटरी घेऊन बाहेर गेले. मा मात्र मी डोळे बंद केले.  
उजव्या हाताच्या पिल्हिया बोटावर दुसरे बोट घड ठेवले. डाव्या हाताच्या दुसर्या बोटावर पहिले बोट नीट ठेवले. ही बोटे जुळवली, बाकी बोटे दुमडली.  
ह्या बोटांचा झाला चौकोन.

ह्या चौकोनात मारली फुंक... तीन वेळा.  
आणि म्हणाले, प्रेमळ भुता... पाच वेळा.

तोच कानावर आली फुंक, धावत आले प्रेमळ भूता!

भूत : हा हा हा, बोल मित्रा बोल, काय मदत करन?

मुसलधार पाऊस पाडू? की गढवासारखा औरडू?

बाल : अहं. तसलं काही नको रे. हे बघ, आमच्या घरातले लाईट गेलेत.  
तर लोच लाईट आण.

भूत : किती आणू?

बाल : अरे किती काय? घरभर आण! काहडय?

भूत : सब समझा, सब समझा! अब किसीका नही गमजा! हा हा हा हा!!

बाल : आईने सहज स्वयंपाकव्याकडे पाहिले आणि ती घाबरून किंचाळली.  
मी भीत-भीत तिकडे पाहिलं तर ... काय चमकार!

संपूर्ण स्वयंपाकव्य ट्युब लाईटने भरून गेले होते!  
प्रेमळ भूत माझ्या कानात कुजबुजले,

ह्या एकूण पाच हजार तीनशे नव्वद आहेत.

## बोकडकांदा आवशी

ह्या बोटाचा शाला घौकेन.

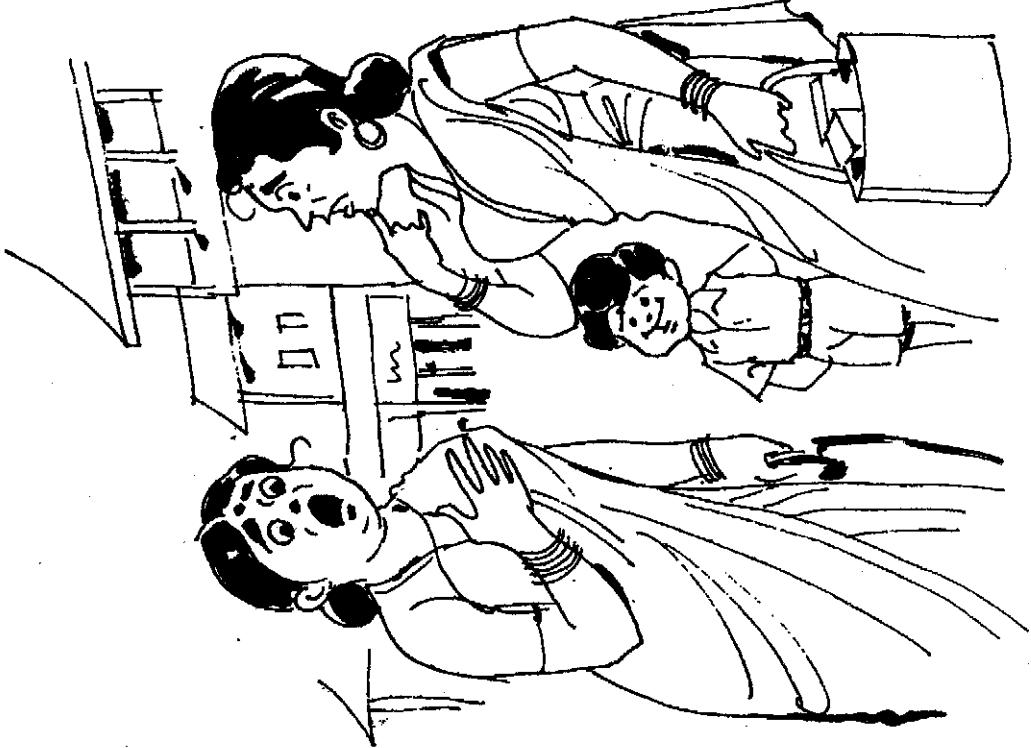
ह्या चौकोनात मारली फुक... तीन वेळा  
आणि स्फुणाली प्रेमळ भुता... पाच वेळा.

तोच कानावर आली फुक, धावत आले प्रेमळ भूत!  
हा हा हा! बोल मित्रा बोल, काय मदत करू?

बैलाएवढा ससा आणू की उडणारा मासा आणू?

**बाळ :** आईबरोबर बाहेर फिरायला गेलो की मी हुव करती.  
मला प्रत्येक दुकानातल्या कमीत कमी दहा-पंधरा वस्तु हव्याच  
असतात आडपिं खेळण्याच्या व मिठाईच्या दुकानातल्या कमीत  
मी आईकडे एक हजार पाचशे पनास वसुंसाठी हुव केला तर मला  
एकतरी वस्तु हमखास मिळते आणि हो....  
आईबरोबर फिरायला बाहेर पडले आणि आईला कुणी मैत्रीण  
भेटली तर ते मला अजिबात आवडत नाही.  
आई त्या मैत्रीणीशी बोलत राहते, मग मला काही हुवच करता येते  
नाही आणि हव केला नाही व्हणून काहीच मिळत नाही.  
काळ संध्याकाळी मी आईबरोबर फिरायला बाहेर गेले होतो. आज  
काय-काय हव करायचा हे मी सकाळपासूनच ठरवून ठेवल होते.  
मी काही बोलणार इतक्यात आईला एक बडबडी मैत्रीण भेटली.  
भेटल्याबरोबर तिची बडबड, बडबड, बडबड मुख शाली. मला राग  
आला. मला आईशी काही बोलताच येईना.  
मी आलोखे पिळोखे दिले. चालता-चालता उड्या मारल्या.  
वेडीवाकडी तोडे केली.

आईचा हात ओढत मोठांदा ओरडलेसुद्धा, पण तिची बडबड,  
ऐकून आईच्या तोंडचं पाणी पलालं होतं. माझे कान किटले होते.  
डोंकं जड झालं होते. मी खूप वेळा मध्ये मध्ये बोलण्याचा प्रयत्न  
केला, पण काढत ही उपयोग नाही. तिची आपली बडबड, बडबड,  
बडबड, बडबड, बडबड मुखच! मग मात्र मी डोंकं बंद केले.  
उजव्या हाताच्या पिलिल्या बोटावर दुसरे बोट घट ठेवले.  
ही बोटे जुळवली. बाकी बोटे दुमडली.



## भृत घोटाळा

- बाल :** अहं असलं काही नको रे भुता.  
मी मनातल्या मनाताच्य त्याला संगळं संगितलं. ते त्याला ऐकू आलं.
- भूत :** सब समझा. हा हा हा! सब समझा, सब समझा
- अब किसीका नहीं गमजा! हा हा हा हा!!**
- बाल :** आणि काय चमलवर!
- बडबड बडबड करणाऱ्या मावशीच्या तोंडातले एकेक दाल लळूळूळू अदृश्य होऊ लागले.
- मावशी :** अद बाई! हे ताप? अत काय दाल? मया कायी करयतच नाही! इते कायी भुतातकी बितातकी नाही ना? मया भिती वातते, बाई! मादे दात गेये, आता दीब नाही ना दानाल गं? ए शांगा ना शांगा. अते हत्ता काय?
- बाल :** आता दात गेल्याने मावशीच्या तोंडचे पाणी पळालं आणि हसून हसून आमच्या डोक्यांत पाणी आलं.
- मावशी :** अदं बाई, माझ्या तोंडात बोलकं दालं आनि माझा बोबलकांदाच दाला की हो!

**बाल :** खरं तर ही गोष्ट मी तुम्हाला सांगणारच नव्हतो. कारण काल वर्गात माझीच फजिती जाली आणि ही फजिती कुणामुळे जाली, हे तुम्ही ओळखलं असेलच म्हणा.

आहांला शाळेत बाईंनी कविता पाठ करायला सांगितली होती. कविता पाठ करताना माझे नेहमी घोटाळे होतात. दुसरी ओळ पाठ केली की, मी पहिली ओळ किसरतो आणि ... तिसरी ओळ पाठ केली की, पहिल्या देन ओळी विसरतो. काही वेळा शेवटच्या ओळी आधी म्हणतो, आधीच्या ओळी मग म्हणतो आणि मध्यल्या ओळी मनात हणतो. त्यामुळे कविता पाठ करायचा मला जाम कंठाळा येतो. टीक्कीवर क्रिकेटची मैच बघणे, टीक्कीवरच्या साळज्या जाहिराती बघणे, त्या पाठ करणे, टीक्की पाहत असताना अदून-मधून औरडणे, टाळ्या वाजवणे, मग आईची बोलणी खाणे, लवकर झोपणे आणि उशिरा उठणे. हच्यामुळे मी कविता पाठ करायला विसरलो, त्याला मी तरी काय करणार? मी घाबरतच शाळेत जायला निघालो. जाताना मला माझे मित्र भेटले. ते पण माझ्याचासारखे! कविता पाठ न केलेले!! पण ... ते अजिबोत घाबरलेले नव्हते. ते तर साचिन तेंडुलकर, ब्रायन लारा, सलमान खान, माधुरी दीक्षित अशा असंत महत्वाच्या विषयावर गणा मारत चालले होते. माझा ओंबट चेहरा पाहून माझा मित्र माझी पाठ शोपटत म्हणाला,

**मित्र :** हे ५ काढूही घाबरू नकोस. मी तुला एक आयडिया सांगतो. अरे, बाई किंवदं आल्या वर्गाला एकदम कविता म्हणायला सांगातात. बाली सगळक्या मुलांनी कविता पाठ केलीच असणार की. काढूय? इतर मुळं कविता म्हणतील, तेव्हा आपण फक्त तोंड हलवाचं! अहाना! आहे किनई भारी आयडिया?

बाळ : मी कशीबऱ्ही मान हलवली आणि शाळेत गेले. घंटा ज्ञाली. शाळा  
भरली. मराठीचा तास सुरु झाला. बाई यायला एक मिनिट अवकाश  
होता. मुळंचा गोंगाट सुरु होता. मग मात्र मी डोके बंद केले.

उजव्या हाताच्या पहिल्या बोटावर दुसरे बोट घट ठेवले. डाव्या  
हाताच्या दुसर्या बोटावर पहिले बोट नीट ठेवले. ही बोट जुळवली,  
बाकी बोट दुमडली. ह्या बोटांचा ज्ञाला चौकोन.  
ह्या चौकोनात मारली फुळक.. तीन वेळा.

आणि म्हणालो, प्रेमक भुता... पाच वेळा.  
तोच कानावर अली फुळ धावत आले प्रेमळ भूत!

भूत : हा हा हा! बोलु मित्रा बोलु, काय मदत करू?  
वेढ्याला शहाणा करू की शहाण्याला काणा करू?

बाळ : अंह तसं काही नको रे. हे बघ, आही काही मुलंनी कविता पाठ्य  
केली नाही. तर आहांला मदत कर आणि हो, मागच्या वेळेसरखा  
घोटाला करू नकोस. जा पळ. काम कर.

भूत : हा हा हा. सब समझा. सब समझा!!  
अब किसी का नही गमजा! हा हा हा.  
बाळ : वर्गात बाई आल्या. मुळं शांत ज्ञाली. बाईनी आगांला कविता  
म्हणायला सांगितली, आउपण चमल्यार झाला! प्रचंड घोटाला  
झाला!! ज्या ज्या मुलंनी कविता पाठ केली नव्हती, ती ती सगळी  
मुळं एका सुरात म्हणाली, ‘आही कविता पाठ केली नाही. तरी  
आहाला मदत कर आणि हो, मागच्या वेळेसरखा झीटाळा कर  
नको जा. पळ. काम कर.’

आणि,  
बाईनी आगांला कशी मदत केली असेल?  
अन् आमची कशी पकापक ज्ञाली असेल?  
प्रतेकाच्या पाठीवर कशी कविता वाजली असेल?

हे तर तुम्ही नवकीच ओळखलं असेल ... कारण...  
मी तर तुमचाच मित्र आहे ना? काहीय ?

## आजमचं घट

बाळ : मला कॉटवर लोळक गोष्टीची पुस्तकं वाचायला आवडतं. अंगणात  
खेळायला आवडते. टीव्हीवर क्रिकेटची मैच पाहायलासुद्धा खूप  
आवडतं. पण मला निंबध लिहायला, स्वेलिंग पाठ करायला, गणित  
सोडवायला अजिबात आवडत नाही. मला निंबध लिहिताना तर खूप  
व्हास होतो.

कारण, ल्यावेळी अक्षर खूप चांगलं काढावं लागतं आणि चुका करून  
चालत नाही.  
आमच्या बाई जाम कडक आहेत.  
निंबधात जर एक चूक झाली तर ती दहा-दहा वेळा लिहवी लागते.  
एकदा तर माझा संबंध निंबध चुकला होता असं बाईना वाटलं.  
त्याचं असं ज्ञालं -

निंबधाचा विषय होता, ‘माझा आवडता प्राणी!  
मी लिहिलं, ‘माश्याला पख असतात तरी तो उडत नाही. पाण्यात  
राहून पाणी पीत नाही. मासे पाण्यातून बाहेर पडले की मच्छी  
मार्केटमध्ये राहतात. हे मासे मला खूप खूप आवडतात. मी धरी  
भरपूर मासे खातो आणि सुशेगात झोपतो.’  
हा निंबध वाचल्यावर बाईना राग आला. त्या झणाल्या,  
काहीयरे? तुला कसं कलं मासे पाणी पीत नाहीत?

बाई : क्षणभर माझाचा तोऱ्हंच पाणी पळाल. पण मी धीर करून झणालो,  
‘अहो बाई, मासे जर पाणी यायले असते तर समुद्रातले मासे खारट  
नसते का लागले? पापलेट तर किती टेस्टी असतं! एकदम सही!!  
माझ्या तर तोऱ्हाला पाणी सुटलं.

बाई आवंदा गिळत झणाल्या,

बरं बरं. तुझा पुढचा निंबध नीट पाहते.

बाई : ह्या वेळी निंबधाचा विषय होता, ‘माझं घर’.

बाळ :

मम मात्रा घरबाहेर खेळायला जायची थाई होती. अंगणात माझे मिमित्र क्रिकेट खेळत होते. मला माझ्या घरात चैन पडेना. काय करावे? तिंव्य तर लिहिला पाहिजे. खेळायला तर गेलंव्य पाहिजे.

हाताच्या पहिल्या बोटावर, दुसरे बोट पडू ठेवले.  
हाताच्या दुसर्या बोटावर पहिले बोट नीट ठेवले.  
ही बोटे जुळवली, बाकी बोटे दुमडली.

हया बोटांचा झाला यौकोन

हह्या चौकोनात मारली फुक... तीन वेळा.

ਅੜ੍ਹਾ ਕਹੁਣਾਲੀ, ਪ੍ਰਮਚ ਮੁਲਾ ... ਚਾਥ ਬਛੀ।

तोच कानावर आली फुक, धावत आले प्रा-

हां हा हा हा! बोल मित्रा बाल, काय मदती

ब त तीस पांडु हजारी बलो किंदु को,

जिन्हां तला सगळा पुस्तक एका क्षणात फालू

तापोक्ता चागल्ला असमत चक्र न तया

卷之三

卷之三

सब समझा. हा हा हा हा

सब समझा, सब समझा

आद द सिंह वास्तव मानव !

चिंतागत्ता बर्तनं प्रस्तु अक्षयतः मादौ धनं

अवधार्या वहाता, उपर अदरका नास पर वा नाम्ब चाटू।  
मी छुश झालो. मी मनातल्या मनत प्रेमल भुताल शाबासकी दिली.  
ठेवही दसरात ठेवली. घराबाहेर खेळायला धम ठेकली.

ଶ୍ରୀ ପିତାମହ

ਕੁਸਹਾ ਪਿਥਤ ਟ੍ਰਾ  
ਮੀ ਸ਼ਾਲੇਤ ਮੇਲੇ

सर्वं मल्लनी आयुष्या निबृथाया वहेया बाईगा दिल्ला

बाईंनी प्रश्नम् माझीच वळी उघडली.

मी बाकावर ऐटीत बसले होतो.

बाईंनी माड्याकडे पाहिले. मी हसली. बाई हसून म्हणाल्या,

वाई : व्हा ! काय पुंदर आहे ! जणू काही टप्पोरे मोती !  
 बाळ : मी प्रेमक भुताचे आभार मानले  
 वाई माझा निंबध वाढू लागल्या....

बाई जोरात किंचाळ्या. त्यांनी वही फेकून दिली.  
ल्या खर्चीत कोसळल्या. क्षणभर लांगचे डोळे पांढे झाले. ल्यांना याम

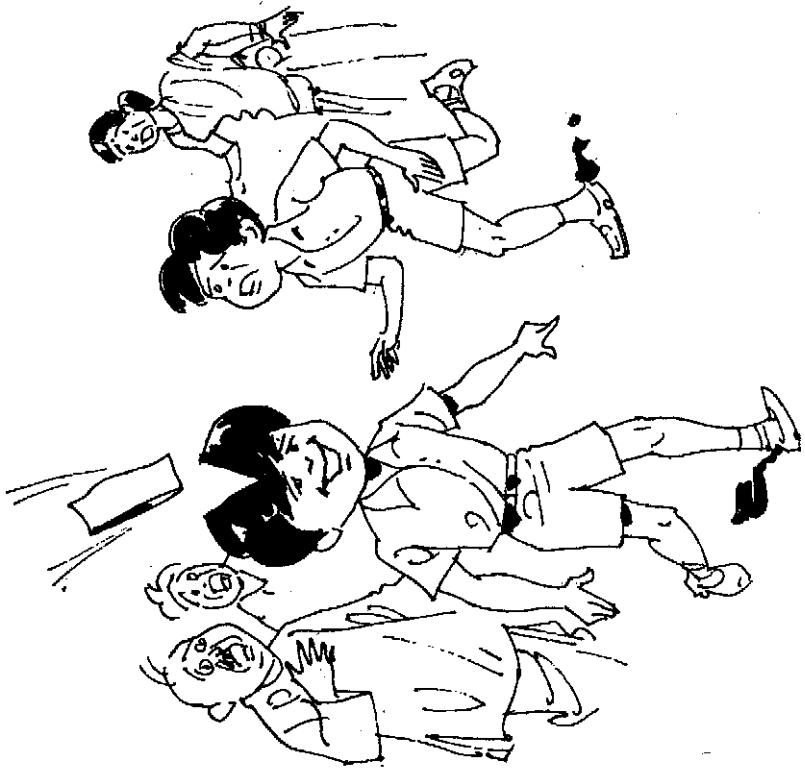
बाई : फुटला. त्या भीत भीत म्हणाल्या,  
अरे, हा निंबंध तू लिहिला आहेस की भुताने?  
अरे, मी पाहिली तीन वाचक्यं वाचवली, तर मला चक्रकथ आली.  
बाई गं बाई! असलं काही वाचायला पण मला भीती वाटते.

राम राम राम राम।  
बाल मी खाली पडलेली वर्ही उचलली. मी पहिली तीन वाक्यं वाचली तर,  
मलाही धडकी भरली कारण ती वाक्यं अझी होती...  
‘मी, माझे आईवडील आणि आजी-आजोबा गावाबाहेरच्या  
स्मशानात आनंदाने राहतो! मी रोज रात्री बाग वाजता कवटी-दांडू  
खेळतो, तेव्हा माझे आजोबा बडाच्या शाडावर लोंबकळत  
असतात!! हच्या अमावस्येला आमच्या घरी माझ्या वडिलांची  
प्रणादिवसाची पार्टी आहे...’ या पार्टीला बाईं तुर्ही येणार ना?  
आमचं घर आम्हांला खूप खूप आवडतं! हा हा हा हा हा!!  
बाईं. मी तमर्यां वाट पाहूनो हॅ!

3

## भुताटकी

- बाळ :** माझ्या चुलूत भावाचं नाव अजित. पण त्याला सगळे अजू झणतात. दर रविवारी सकाळी अजू आमच्या घरी येतो. मग आही एकव्र खातो-पितो, खेळतो-बिळतो, मस्ती-बिस्ती करतो, अभ्यास-विभ्यास करतो, संथ्याकाळी बागेत जातो. मग अजू घरी जातो. परवा रविवारी विवित्र प्रकार घडला!
- बाळ :** अमच्या इकड्यांनी लोकं अजून यावरलेली आहेत. दुपारची वेळ होती. इतक्यात रस्यावरून आवाज ऐकू आला—  
कुलीवाला ५५५ कुडुलफी ५५५
- मलई कुलकी, पिस्ता कुलकी, पेशल बदाम-पिस्ता कुलकी गारेगार थंडगार कुलकी ५५५**
- बाळ :** हे ऐकल्यावर आमच्या तोंडाला पाणीच सुटल.
- आई :** आईकडे थोडासा हड्ड केल्यावर आई प्रसन्न झाली. आईने पैसे दिले. ओरे दुपारची वेळ आहे, बाहेर कडक ऊन आहे. डोक्यात टोपी घाळून जा.
- बाळ :** मी टोप्या शोधल्या. एक टोपी मी घातली; दुसरी टोपी मी अजूला देणार तोच अजू हातात पैसे घेऊन घावत मुटला तर आई झणली, जा पळ लवकर आणि त्याच्या डोक्यात टोपी घाल.
- बाळ :** जेवण दुस्रा झाल्याने मला पळताच घेईना.
- मग मात्र मी डोळे बंद केले.**



- उजव्या हाताच्या पिल्लया बोटावर दुसरे बोट घट ठेवले. डाव्या हाताच्या दुसर्या बोटावर पहिले बोट नीट ठेवले. ही बोटे जुळवली, बाकी बोट दुमडली.
- हच्या बोटांचा झाला घौकेन. हच्या चौकोनात मारली फुक... तीन वेळा. आणि झणाले प्रेमळ मुता... पाच वेळा

## थप्पड आजी

कारण टोपी अधांतरी अजुळ्या माने तरंगत गेली. ब्रेक लागल्यासारखा  
अजू थांबला. खाड्या डोक्याचे हळू हळू पेळ विरत्यासारखे देन  
भाग होऊ क्याणे आणि हवेत तंसणारी टोपी डोक्यात आत आत  
जाऊ लागली. अजू पुतल्यासारखा उभा होता! खो खो हसत होता!!  
हे भयानक दृश्य पाहून सोळा बायका बेशुद्ध पडल्या; तर अकरा  
माणसांना चक्कर आली! मी जोरात ओरडले, प्रेमक भुता थांब!  
असे शंख्या, डोक्यात टोपी याल म्हणे डोक्यावर टोपी ठेव.  
भूत : असं होय! अब समझा!!  
बाळ : आत गेलेली टोपी सावकाश बाहेर आली. चिरलेलं डोकं पुढी जोडलं  
गेलं! टोपी डोक्यात बसली.  
ही भुताटकी पाहून कुलफिवाळ्याचीच कुलफी झाली! तो थंडार  
गोरार पडत चालला होता!! याने अजुला पाहून कोपापासून  
नमस्कार केला; अख्यांती कुलफीची टोपली त्याने आळांला दिली! आहे  
किनई मज्जा! एकदम सही!

भूत : असं होय! अब समझा!!  
बाळ : आत गेलेली टोपी सावकाश बाहेर आली. चिरलेलं डोकं पुढी जोडलं  
गेलं! टोपी डोक्यात बसली.  
ही भुताटकी पाहून कुलफिवाळ्याचीच कुलफी झाली! तो थंडार  
गोरार पडत चालला होता!! याने अजुला पाहून कोपापासून  
नमस्कार केला; अख्यांती कुलफीची टोपली त्याने आळांला दिली! आहे  
किनई मज्जा! एकदम सही!

□□□

मला हे नवको ते नवको मला हे आवडत नाही, ते अजिंबात आवडत  
नाही, हेच आईला आवडत नाही. झणजे, मला काळ्याची कडू कडू भाजी आणि  
ताकातली भेंडिची बुळबुळीत भाजी बिलकुल आवडत नाही. पण आई  
महिन्यातून एकदा तरी ह्या भाज्या करते. मला बळै-बळै खायला लावते. मी  
खाईपर्यंत बाजूला बसते आणि खाताना मी टंगळमंगळ केली तर... मला  
भाजीसोबत थप्पड पण खावी लागते.  
काही वेळा आधी थप्पड खातो, मग भाजी गिळतो.  
हं ५ पण मुख्य सांगायचं राहिलंच बघा.

आई माझ्याकर कितीही रागवली ना तरी आईच माझे जास्ती लाड करते.  
मला न आवडान्या भाज्यांचे दोन घास आणि एक थप्पड खाऊन झाली  
की, मग आई मला माझ्या आवडीची बटाट्याची सुकी भाजी, जाम, काकडीची  
कोशिंबीर देते. परवा गंभतच झाली. आईने भेंडीची बुळबुळीत भाजी केली  
होती. नेहमीप्रमाणे दोन घास आणि एक थप्पड चुकवली!\_\_\_\_\_

आईने मला प्रेमाने विचारलं, “कात्रय? कशी आहे? “मी लोग्य  
आनंदाने झणाले, “होती चांगली! पण थोडक्यात चुकली!!”  
लावरोबर आई समाधानाने हसत झणाली, “गुणाचा रे माझा राजा! खा.  
खा. आवडली ना? भरपूर खा!!!” आऽऽपि...  
आईने मला भेंडीची बुळबुळीत भाजी घातली.  
आणि माझ्या पाठीवरून हात फिरवत झणाली, “खा राजा, खा.  
अरे, तुला भाजी आवडली, हेच मला आवडलं.”  
आणि स्वयंपक्षरात निघून गेली. मी कपाळाला हात लावला.  
मी आईला झणालो होतो थप्पड चांगली होती. पण मी ती चुकवली!  
अन् आईला वाटलं, ‘भाजी चांगली होती आणि मला ती चुकली!’  
आता बोला!

पानात भाजी पाहून मला कलकलापला लागलं. पोटात कळवलायला,

चलवळायला, बुळबुळायला, मुळमुळायला; कपय वाईले ते क्कापला लगालं.  
माझ्या नाकातोडात भाजी गेलीय आणि कानातून भाजीचा रस वाहतोय,  
असंही वाढू लागलं. मग मात्र मी डोले बंद केले,

उजव्या हाताच्या पाहिल्या बोटावर दुसरे बोट घड ठेवले,  
डाव्या हाताच्या दुसर्या बोटावर पहिले बोट नीट ठेवले.  
ही बोटे उळवली, बाकी बोटे दुमडली.  
हच्या बोटाचा झाला चौकोन.

हच्या चौकोनात मारली फुळक... तीन वेळा.

आणि झणालो, प्रेमळ भुता... पाच वेळा.

तोच कानावर आली फुळक, धावत आले प्रेमळ भूत!

भूत : हा हा हा हा! बोल मित्रा बोल, कपय मदत कराक?

गुलबाच्या फुलासधे मोगन्याच्या वास भरू की आंबाच्या झाडावरचे

आणु तुला पेरू?

बाळ : अहं, असलं काहीच नको रे भुता. मी मनातल्या मनातच त्याला  
सगळं सांगितलं. ते त्याला ऐकू आलं.

भूत : सब समझा, श हा हा हा. सब समझा, सब समझा!

अब किसीका नही गमजा! हा हा हा हा.

बाळ : आणि चमळकार झाला! पण कुणालाच नाही समजला!!

मी आवडीने तोंड वारङ्ड न करता, कुरकुर न करता भेंडीची  
भाजी खाऊ लागले. हे दृश्य पाहून आईला खूप खूटऱ्य पानंद  
झाला! आई झणाली, किंती शहाणा गं माझा गजा!

हं ५ कपय झालं महित्ये का? मी हातात घास घेतला की, ती भेंडीची  
भाजी असायची आणि घास तोंडात घातला की, ती बटाच्याची  
भाजी व्हायची, तर कधी जाम व्हायचा.

अश्शी गंमता! पण, हे माझ्या आईला सांगू नका हं. नाहीतर एक  
विलो भाजीनंतर मला दहा विलो थपडा खाच्या लगातील.

भूत : मी प्रेमळ भुताला म्हणालो, चल ना रे शाळेत. मला एकट्याला  
जापला कंटाला येतो. आपण जाताना गप्पा मारत जाऊ.  
नको रे बाबा. मला भीती वाटते.  
भीती ? कसली भीती?  
भूत : मी शाळा सोडल्याला आता खूप वर्ष झाली. मी पुरुष शाळेत  
आल्याचं जर सराना समजलं तर ते मला बदडतील. काठीने चांगलं  
झोडतील. नको. नको. तेढळं सोडून बाकी काही सांगा.  
अरे वेडा रे वेडा. ओर, तू असतोस अदृश्य! मग तुला आमचे सर  
कसे ओळखणार?  
हो रे! विसरलेच मी!!  
भूत : मग येशील ना शाळेत?  
बाळ : अं... पण मी शाळेत येउन बसणार कुठे?

भूत : अं... पण माझ्या दस्तरात.  
बाळ : आणि मी करू काय?  
भूत : कर आम्हांला मदत.  
हे! हे काहीतरीच. मी काय मदत करणार?  
भूत : अब समझा. शाळा सुरु झाली की, मी मुलाच्या कानात फुळक मारीन,  
शेंबडया मुलांचे नाक ओढीन. यांच्या पोटावर गुदगुल्या करीन,  
काही मुलांचं खाली डोकं वर पाय करीन आणि सरांना....  
नको नको. ही मदत नव्हे, हव्याला खोडक्या झणतात.  
आणि हे बघ, आमच्या सरांना तू काहीसुड्या करायचं नाहीम.  
आम्हांला आमचे सर खूप आवडतात हं. तू फक्त माझ्या सोबत  
चल. मग मीच सांगेन तुला, काय मदत करायची ते...  
बरं बरं. पण, तुम्ही चांगलं शिकावं झणून मी मदत करेन.

बाळ	ओ के. मग मी आणि प्रेमक भूत गप्पा मारत, रस्त-गमत शाकेत गेले. आज माझ्या दरसरात कोण आहे, हे मी कुणालाच सांगितव नाही. का०५५ण...लहान लहान मुळं काय, पण मोठी माणसं, अगदी टक्कू माणसंमुळा भुताला धावरतात. प्रेमळ भुताला चित्रविचित्र आवाज काढायची, अधे मधे औरडायची फार वाईट सवय आहे. मी त्याला सांगितलूं, 'ही शाळा आहे. शाकेत शिस्त पाळळी पाहिजे.' तो हळूच युट्पुटला	सर	अं...अं... हे जरा वेगळंच वाटतंय, पण ठिकायूतर, वारा ढकलत डकलत ह्या ठगांना पुढे घेऊन जातो.
भूत	घंटा झाली. शाळा भरली. आमचे आवडते जोशी सर वर्गात आले. सर्व मुळे उमी राहिली... आ०५५ण... माझं दसर पटकन हवेत गेले! इण्णे प्रेमक भूतमुळा उमे राहिले!! मी त्याला हळूच चापटी मारली आणि इण्णाले, जमिनीवरच राहा.	बाळ	पुन्हा युवा चमलकार! वर्गातल्या बागेत ठगांचा गडगडाट मुळ झाला. विजांचा लहालवाट मुळ झाला. मुळं आनंदाने ओरडू लागली.
बाळ	सर्व समझा सब समझा.	सर	ये रे ये रे पावसा, तुला देतो पैसा, ऐसा झाला खोटा, पाऊस येईल मोहू!
भूत	सर्व मुळे उमी राहिली... आ०५५ण... माझं दसर पटकन हवेत गेले! इण्णे प्रेमक भूतमुळा उमे राहिले!! मी त्याला हळूच चापटी मारली आणि इण्णाले, जमिनीवरच राहा.	बाळ	मुळांचा दंगा काही कमी होईना. सर तर जाम घाबरले.
सर	बाळ, दसर हवेत फेकू नकोस, नीट ठेव.	सर	मी... मी... स्वज्ञात आहे की, जागा आहे हेच मला कल्लत नाहीये. वर्गामध्ये बाग, बागेमध्ये झाडं.... आकाशात ठगा, ढगांचा गडगडाट... अभ्यासाची वा०५५ट! पण मला शिकवलंच पाहिजे. तर मुळांनो, ठगांना यंडगार वारा लागला की, पाऊस पहू लागतो.
बाळ	मी मान खाली धातली आणि मी हात लावण्याअगोदरच दपर आपेआप जागेवर जाऊन बसले.	बाळ	पुन्हा पुन्हा चमलकार! वर्गात यंडगार वारे वाहू लागले आणि पुसळधार पाऊस पहू लागला. मुळं आरडाओरडा करू लागली. पावसात भिजू लागली. बाकावर वडू ठगांना हात लावू लागली. एकमेकांच्या अंगावर नाचू लागली.
सर	मुळांनो, आज मी तुळाला सामान्य विज्ञान शिकवायला आवडत नाही. मला थाटत, अशा चार मितीमध्ये मला शिकवायला आवडत नाही. पण...	बाळ	पाणी उडवू लागली. पाण्यात लोळू लागली. जोशी सर तर ओले चिंब भिजले. मुळं भिजली, पुस्तके वहच्या भिजल्या, दसर भिजली... प्रेमक भुताच्या नाकातोंडात पाणी गेले. आणि पुन्हा चमलकार झाला! प्रेमक भुताने विचित्र आवाजात शिंक दिली. किं०५५ कू०५५ हू०५५ कै०५५ कू०५५!
बाळ	आणि काय चमलकार... वर्गाच्या भिंती अदृश्य झाल्या आणि तिथे आंबा, पिंपळ, चिंच, वड, डाळिंब, रामफळ, चिकू, जाभूळ, ह्यांची छोटी छोटी झाडं डोळू लागली. बाकाखालच्या जमिनीवर हिरवळ उगावली. छोटी छोटी फुलं फुलं, मुळं आनंदाने ओरडू.	बाळ	पाणी उडवू लागली. पाण्यात लोळू लागली. जोशी सर तर ओले चिंब भिजले. मुळं भिजली, पुस्तके वहच्या भिजल्या, दसर भिजली... प्रेमक भुताच्या नाकातोंडात पाणी गेले. आणि पुन्हा पुसळकं, बांक – सगाळं कोरडं झालं. फक्त... जोशी सर ओले चिंब भिजलेले होते.
सर	अं..अं.. हे जरा विचित्रच वाटतंय, पण ही बाग मला आवडली.	बाळ	आमचा आरडाओरडा ऐकून शाळेचे मुख्याध्यापक आले. सारी मुळं चुप्प बसली. ओलेचिंब जोशी सर पाहून ते रागावले. फृणाले,
मुळ	आमांला पण आवडली ५५. सर, आमी झाडावर चढू ५५?	सर	हे०५५ कात॑५य? वर्गात शिकवता? की आंधोळ करता? आ०५५?
सर	शोंत राहा. बागेत गडबड करू नका. हं शाब्बास.	मुळ	ये ये ये ५५५ हा ५५ हा ५
बाळ	समुदाच्या पाण्याची वाफ झाली की आकाशात ठगा जमा होतात.	बाळ	आणि पुन्हा चमलकार!
बाळ	वर्गात नव्हे, बागेत हळू हळू ठगा जमा होऊ लागले.	बाळ	वर्गात शिकवता? की आंधोळ करता?
मुळ	ये ये ये ५५५ हा ५५ हा ५	मुळ	मुळं

**सर :** काय करणार? आता वर्गात झाड उगवली!

LESSON : 10

**सर :** मग वार्ति ढग आले, सोमाट्याचा वारा आला, ढगाचा गडगाडा

झाला, वीजा चमकल्या!

**मुख्या :** कास्त्रय? बरं वाटतंय ना? की डोळ्यांसमोर काजवे चमकताहेत?

अं55? पाणी हवंय का यायला?

नक्के! आजा पावसाचं पाणी आयले कीटड!

**मुख्या :** धोँडचा ५५, सराना डॉक्टरांकडे घेऊन जा. वरच्या मजल्यावर गडबड आहे कृणावे.

**मञ्जुः** : कथा ने मलांनी ८५ काय गडबड चालाई होती ?

रमेश : आता कराति ज्ञांड उगवली.

शिल्पा : बाकाखाली हिरवठ पसरली.

अशेक : वर्गातल्या बागेत ढग आले.

**माधुरी :** वारा आला. ढग फेल लागले.

**रिविना :** मुसलधार प्राकृत को सल लगाता.

सर्व मुलं : हो55 ! अगदी खर्चर !!

**મુલ્યા.** : ધોંડ્યા ૫૫, આધી મળાવ ડૉક્ટરાંકડે ઘેઊન ચલ રે.

माझ्या वृक्ष्या मजल्यावर तुम गडगडतायत।

**बालू :** धोड्याने आमचा वर्ग साझून दिला. मी घरां जाताना प्रमळ भुताला कृष्णालो, अरे, तू सराना का नाही कोरां केलेस? त्यामुळे सगळी

पंचाईत झाली.

**भूत** : ह्याला जबोबदार तु आहेस!

आमद्या संगत काही  
हेवस आमद्या हेवस  
मला कुपाल हेवस अमद्या  
क्षेत्री क्षेत्री मला कुपाल हेवस

काहीमुद्धा करायचं नाही म्हणून! आठवळे?

**बाबू** : अं55 है !  
**भृत** : हा हा ! क्या ? अब समझा ?