
॥ अंग अंग तव अनंग ॥

गायिका: सुमन माटे
गीत: विद्याधर गोखले
संगीत: प्रभाकर भालेकर
नाटक: मदनाची मंजिरी

अंग अंग तव अनंग खुलवि मदन - मंजिरी
देवदूत याचितात सुखद - संग माधुरी ॥ धृ. ॥

मंद मंद हासित - लसित
वदन प्रणयरंग सदन
रूपरंग बहर तुझा कहर करी अंतरीं ॥ १ ॥

तव यौवन रंगदार
चाल तुझी डोलदार
जादुभरे नैनबाण हरिति प्राण सुंदरी ॥ २ ॥

अनंग: मदन, "काम"राज
मंजिरी: कळी
वदन: चेहरा

॥ अंतरीच्या गूढ गर्भी ॥

गायकः जी. एन्. जोशी
गीतः ना. ब. देशपांडे
संगीतः जी. एन्. जोशी

अंतरीच्या गूढ गर्भी एकदां जें वाटलें ग
एकदां जें वाटलें तें, प्रेम आतां आटलें ग ॥ १ ॥

दूर सोनेरी सुखाचे पाहिले आभास मीं तूं
रंगलें आभाळ पूर्वीः तेंच आतां फाटलें ग ॥ २ ॥

चांदण्या रात्रींत मार्गे हिंडलो एकत्र दोघें
चंद्रिकेनें धाटलें जें, तें तमानें दाटलें ग ॥ ३ ॥

एकदां जी दो थडीनें वाहिली होती, सखे, त्या
जान्हवीचे शुद्ध पाणी संशयानें वाटलें ग ॥ ४ ॥

एकदां ज्यांतून मार्गे सूर संवदी निघाले
बंचनेनें तोडले ते, स्नेहतंतू आंतले ग ॥ ५ ॥

शेवटीं मंदावलेल्या वादळी वान्याप्रमाणें
राहणें झालें दिवाणें, गीत गाणें फोडलें ग ॥ ६ ॥

यातना दुःखांतली अन् चेतना गेली सुखाची
झांफल्या नेत्रांत आतां, अश्रुबिंदू गोठले ग ॥ ७ ॥

॥ आज राणी, पूर्विची ती प्रीत तूं मागूं नको ॥

गायकः सुबीर फडके
गीतः वा. रा. कांत
संगीतः यशवंत देव

आज राणी, पूर्विची ती प्रीत तूं मागूं नको
कालचे वेळ्या फुलांचे रंग तूं मागूं नको ॥ १ ॥

सांज का चाफ्याकळीचे चुटपुटीचे भेटणे
पानजाळीतून चिरपे वादरेसे चांदणे ।
त्या क्षणांचें, चांदण्यांचें स्पर्श तूं मागूं नको
आज राणी, पूर्विची ती प्रीत तूं मागूं नको ॥ १ ॥

पाकळ्यांचे शब्द ओठी तू हळू निश्चासता
वाजती गार्गी सतारी नेत्रपाती झाकता ।
त्या फुलांचें, त्या स्वरांचें गीत तूं मागूं नको
आज राणी, पूर्विची ती प्रीत तूं मागूं नको ॥ २ ॥

रोखुनी पलकांत पाणी वाद सारे साहिले
अन् सुखाच्या आसदांचें मीठ डोळां साचले ।
या बडीला मोतियाचा वास तूं मागूं नको
आज राणी, पूर्विची ती प्रीत तूं मागूं नको ॥ ३ ॥

काय बोलु घास भारे चांदणें डहुळेल का?
उमलण्याचे सुख फिरुनी त्या फुला सोसेल का?
नित नवीं मरणें मराया जन्म तूं मागूं नको
आज राणी, पूर्विची ती प्रीत तूं मागूं नको ॥ ४ ॥

॥ आरंभी वंदीन अयोध्येचा राजा ॥

गायकः पं. भीमसेन जोशी

अभंगः समर्थ रामदास

संगीतः राम फाटक

आरंभी वंदीन अयोध्येचा राजा ।

भक्ताचीया जागा पावत असे ॥ १ ॥

पावत असे महासंकटी निर्वाणी ।

रामनाम वाणी उच्चारीत ॥ १ ॥

उच्चारिता राम होय पाप चर ।

पुण्याचा निश्चय पुण्यभूमी ॥ २ ॥

पुण्यभूमी पुण्यवंतासीं आढवे ।

पापीयानाढवे काही केल्या ॥ ३ ॥

काही केल्या तुझे मन पालटेना ।

दास म्हणे जन सावधान ॥ ४ ॥

॥ तूं अबोल होउन ॥

गायिकाः कृष्णा कल्ले
गीतः गुरुनाथ शेणई
संगीत श्रीनिवास सळे

तूं अबोल होउन जवळी मजला व्याये,
मीं भान विसरुनी भुंद चांदणें प्यावें ॥ १ ॥

ही विशाल अबबी मृदुल असावी धरती
चांदवा रेशमी गर्द जांभळा धरती
धर चंद्र रुपेरी झुंवर एक झुलावें ॥ १ ॥

क्षितिजांत झळकता मंद केशरी तारा
अंगावर व्याख्या धवल दुधाच्या धारा ।
त्या धारांनी चिंब मला भिजवावें ॥ २ ॥

कचंबंभ मोकळा तुझ्या करानी द्यावा
मधुगंभ, मंदसा वकुलफुलांनी द्यावा ।
तूं चंद्रवनातिल स्वप्निल रंग टिपावे ॥ ३ ॥

सुकुमार साजरी झुळुक लाजरी यावी
हळुं रातराणिचा बहर उबळुनी जावी
हें भुंद निरामय वैभव तूं फुलवावें ॥ ४ ॥

॥ कोण दुजा आधार? ॥

गायिका: लता मंगेशकर

गीत: वि. स. खांडेकर

संगीत: पं. हृदयनाथ मंगेशकर

कोण दुजा आधार?

तुजविण, कोण दुजा आधार? ॥ धृ. ॥

अवतीभवती पहा दाटला अवसेचा अंधार

काजळले नभ, काजळले मन, व्याकुळले मी फार ॥ १ ॥

वादळवारा झोवत अंगा, झिंगुनि हा अनिवार

पदराखाली इवली दिवली, धरधरते हळुवार ॥ २ ॥

कशि सांभाळूं? कुठे निवारा? चालुं कुणावर भार?

पतितपावना एक तुझे मज, उघडे आता दार ॥ ३ ॥

॥ आजिं सोनियाचा दिनु ॥

गायिका: लता मंगेशकर
गीत: संत ज्ञानेश्वर
संगीत: पं. हृदयनाथ मंगेशकर

आजिं सोनियाचा दिनु
वर्षे अमृताचा वनु ।
हरी पाहिला रे, हरी पाहिला रे ॥ १ ॥

सवाह्यभ्यन्तरी अवचा
ध्यापक मुरारि ।
हरी पाहिला रे, हरी पाहिला रे ॥ १ ॥

दृढ विटे मन मुळी
विराजित वनमाळी ।
हरी पाहिला रे, हरी पाहिला रे ॥ २ ॥

बरवा संत समागमु
प्रगटला आत्मरामु ।
हरी पाहिला रे, हरी पाहिला रे ॥ ३ ॥

कृपासिंधु करुणाकरु
वापरसुमादेवीवरु ।
हरी पाहिला रे, हरी पाहिला रे ॥ ४ ॥

स्वाह्यभ्यन्तरी: बाहेरून व आतून
अवचा: पूर्ण
बरवा: चांगले

॥ अजून त्या झुडुपांच्या मार्गे ॥

गायकः दशरथ पुजारी

गीतः वसंत बापट

संगीतः दशरथ पुजारी

अजून त्या झुडुपांच्या मार्गे, सदाफुली दोघांना हंसते

अजून अपुल्या आठवणींनी, शेवती लजवती होते ॥ १ ॥

तसें पहाया तुला मला ग, अजून दंबबिंदू धरथरतो

अर्ध्यामुर्ध्या कानगुजास्तव, अजून ताठर चंपक झुरतो ॥ १ ॥

पाठ आठवुन तुझी विलोरी, अजून हिरवळ हिरमुसलेली

चुंबायाला तुझीं पावले, फूलपाखरें आसुसलेलीं ॥ २ ॥

अजून गुंगीमधें मोगरा, त्या तसल्या केसांच्या वासें

अजून त्या पात्यांत लव्हाळी, होतच असते अपुले हासें ॥ ३ ॥

अजून फिक्कट चंद्राखाली, माझी आशा तरळत आहे

गीतांमधलें गरळ झोकुनी, अजून वारा वरळत आहे ॥ ४ ॥

॥ पाऊस आला वारा आला ॥

गायिका: सुषमा श्रेष्ठ
गीत: शांता शेळके
संगीत: श्रीनिवास खळे
पाऊस आला वारा आला
पान लागले नाचू
धेंब टपोरे गोरे गोरे
भरभर गारा वेचू ॥ धृ. ॥

गरगर गिरकी घेते झाड
धडधड वाजे दार फवाड
अंगणातही बघता बघता
पाणी लागे साचू ॥ १ ॥

अंगे झाली ओली चिंब
झुलू लागला दारी लिंब
ओली नक्षी पाउसपक्षी
कुणी पाहतो वेचू ॥ २ ॥

ओसरुनी सर गेली रे
उन्हे दगातुन आली रे
इंद्रधनुष्यामध्ये झळकती
हिरे माणके पाचू ॥ ३ ॥

॥ आले रे गणपती आज दारी ॥

गायिका: राधा मंगेशकर

गीत: शांता शेळके

संगीत: पं. हृदयनाथ मंगेशकर

आले रे गणपती आज दारी रे

बाप्पा मोरया आनंद झाला माझ्या मना भारी रे ॥ धृ. ॥

सजले मखर हें फुलमाळ ओवली

उजळून आरती तवकांत देवली

मोदकही आवडीचा गोडी त्याची न्यारी रे ॥ १ ॥

टाळ झांज मृदुंगाचा गजरही बुमला

धाळगोपाळांचा मेळा नाचामध्ये रमला

देवा गणेशाचा बोध जयजयकारी रे ॥ २ ॥

॥ आली हांसत पहिली रात ॥

गायिका: लता मंगेशकर
गीत: पी. सायळाराम
संगीत: वसंत प्रभू

आली हांसत पहिली रात
उजळत प्राणांची फुलवात ॥ भू. ॥

प्रकाश पडतां माझ्यावरतीं
फुलतें बहरून माझे यौवन
हंसली मग ती चंचल होउन
नयनांच्या महालांत ॥ १ ॥

मोहक सुंदर फूल जिवाचे
पतिचरणांवर प्रीत अर्पितां
मीलनाचा स्पर्श होतां
विरली अर्वांगांत ॥ २ ॥

लाज बावरी, मी बावरतां
हर्षहि माझा, बबतो चोरून
भास त्याचा नेतो ओढून
स्वप्नांच्या हृदयांत ॥ ३ ॥

॥ आम्ही ठाकर ठाकर ॥

गायकः रविन्द्र साठे

गीतः ना. धों. महानोर

संगीतः हृदयनाथ मंगेशकर

आम्ही ठाकर, ठाकर, या रानाची पांखरं

या झांबर्या गर्दीत, मांडून इवले बर ॥

ह्या डोंगरवस्तीवर, भोळ्या संभूची पांखरं

ह्या पिकल्या शेतांवर, त्येच्या आभाळाचा जर ।

त्येच्या पंखांइत, पंखांइत, नांदतोया संसार ॥ १ ॥

आल्या बरसाती वेउन, मेवमल्हाराचि धुनं

ह्या झिंगल्या झाडांना, आणि बांधून पैजण ।

चांदण्या गोंदून धरलीया झालर ॥ २ ॥

॥ आनंदवन भुवनी ॥

गायिका: लता मंगेशकर
गीत: समर्थ रामदास

स्वर्गीची लोटली जेथे, रामगंगा महानदी
तीर्थासी तुळणा नाही, आनंदवन भुवनी ॥ १ ॥

त्रैलोक्य चालिल्या फौजा, सौख्यबंध विमोचने
मोहीम मांडिली मोठी, आनंदवन भुवनी ॥ २ ॥

एथून वाढला धर्म, रमाधर्म समागमे
संतोश मांडला मोठा, आनंदवन भुवनी ॥ ३ ॥

भक्तांसी रक्षिले मागे, आताहि रक्षिते पहा
भक्तासी दिवले सर्वे, आनंदवन भुवनी ॥ ४ ॥

येथून वाचती सर्वे, ते ते सर्वत्र देखती
सामर्थ्य काय बोलावे, आनंदवन भुवनी ॥ ५ ॥

उदंड जाहले पाणी, स्नानसंख्या करावया
जपतप अनुष्ठाने, आनंदवन भुवनी ॥ ६ ॥

बुडाली सर्व ही पापे, हिंदुस्थान बलाबले
अभक्तांचा क्षयो झाला, आनंदवन भुवनी ॥ ७ ॥

॥ आनंदी, आनंद गडे ॥

गायिका: लता मंगेशकर
गीत: ज्य. ठोमरे
संगीत: पं. हृदयनाथ मंगेशकर

आनंदी-आनंद गडे
इकडे, तिकडे, चोहिकडे
वरतीं खाली मोद भरे;
वायुसंगे मोद फिरे
नभांत भरला - दिशांत फिरला,
जगांत डरला
मोद विहरतो चोहिकडे ॥ धृ. ॥

सूर्यकिरण सोनेरी हे
कौमुदि ही हंसते आहे;
खुलली संध्या प्रेमाने,
आनंदीं गाते गाणे;
मेघ रंगले - चित्त दंगले,
गान स्फुरले,
इकडे, तिकडे चोहिकडे ॥ १ ॥

वाहति निर्झर मंदगति,
डोलति लतिका वृक्षतती,
पक्षि मनोहर कूजित रे,
कोणाला गातात बरे?
कमल विकसले - भ्रमर गुंतले,
डोलत बदले-
इकडे, तिकडे चोहिकडे ॥ २ ॥

कौमुदि: चंद्रिका, चंद्रप्रकाश

शततारका

॥ अणुरणीया थोकडा ॥

गायकः पं. भीमसेन जोशी
अभंगः संत तुकाराम
संगीतः राम फाटक

अणुरणीया थोकडा
तुका आकाशायेवढा ॥ १ ॥

गिळून सांडले कलेवर
भव भ्रमाचा आकार ॥ १ ॥

सांडिली त्रिपुटी
दीप उजळला बटी ॥ २ ॥

तुका म्हणे आता
उरलो उपकारापुरता ॥ ३ ॥

॥ अर्थशून्य भासे मज हा फलह जीवनाचा ॥

गायिका: आशालता वावगांवकर

गीत: वसंत कानेटकर

संगीत: पं. जितेंद्र अभिषेकी

नाटक: मत्स्यगंधा

अर्थशून्य भासे मज हा फलह जीवनाचा

धर्म न्याय नीति सारा खेळ कल्पनेचा ॥ धृ. ॥

ध्यास एकहृदयी धरुनी स्वप्न रंगवावे

वीज त्यावरी ती पडुनी शिल्प कोसळावे?

सर्वनाश एकच दिसतो नियम या जगाचा ॥ १ ॥

दैव ज्यास लाभे त्याला लाभ वैभवाचा

दैव कोप येता भाळी सर्वनाश त्याचा

वाहणे प्रवाहावरति धर्म एक साचा ॥ २ ॥

॥ असेंच होतें म्हणायचें तर ॥

गायकः सुबीर फडके
गीतः विंदा करंदीकर
संगीतः दत्ता डावजेकर

असेंच होतें म्हणायचें तर
अशी अचानक भ्यालिस कां?
अभ्यां घाटेवरती जाउन
पुन्हां परत तूं आलिस कां? ॥ १ ॥

असेंच होतें म्हणायचें तर
घरघर फसवे हसलिस कां?
स्वप्नाला चुरडून मिठीतच
पुन्हा त्याघर रसलिस कां? ॥ २ ॥

असेंच होतें म्हणायचें तर
उगाच खोटे रडलिस का?
भरांत येउन भलत्यासलत्या
करांत माझ्या शिरलिस कां? ॥ ३ ॥

असेंच होतें म्हणायचें तर
अशी जिवाला डसलिस कां?
केस मोकळे ओले वेउन
घणव्यामध्ये बसलिस कां? ॥ ४ ॥

॥ आषाढाच्या सवन बनासम ॥

गायिका: देवकी पंडित
गीत: प्रवीण दवणे
संगीत: दीपक पाटेकर

आषाढाच्या सवन बनासम
साजण अचिंत आला ग
बेसाबध मी असतांनाही
घरसुन अलगद गेला ग ॥ धृ. ॥

अंधाराला गंध जुईचा
जीव त्यावरी झुलला ग
बंभन सुटतां धान्यावरती
देह मोकळा फुलला ग ॥ १ ॥

कचबंदी त्या नकळत कोणी
हिरवा मरवा चुरला ग
भान उडालें शेजेवरती
व्याकृळ कापुर उरला ग ॥ २ ॥

सहजच वळलें अगतिफ होउन
हृदयांतुन तो भरला ग
बसमुसळी ही रीत पाहुनी
देह मिठीनें निवला ग ॥ ३ ॥

॥ ॐ नमोजी आद्या ॥

गायकः लता मंगेशकर
अभंगः संत ज्ञानेश्वर
संगीतः पं. हृदयनाथ मंगेशकर

ॐ नमोजी आद्या । वेद प्रतिपाद्या ।
जयजय श्रीसवेद्या । आत्मरूपा ॥ १ ॥

देवा तूची गणेशू । सकल मति प्रकाशू ।
मनी निवृत्ती दासू । अवधारी जो जी ॥ २ ॥

"अ"कार चरण युगुल । "उ"कार उदर विशाल ।
"म"कार महामंडळ । मस्तकाकारे ॥ ३ ॥

हे तिन्ही एकवटळले । तेथ शब्द ब्रह्मकमळले ।
ते मी या श्रीगुरुकृपा नमिले । आदिबीज ॥ ४ ॥

आता अभिनव वाग्बिलासिनी । जे चातुन्यार्थ कलाकामिनी ।
ते श्रीशारदा विद्यमोहिनी । नमिली मी या ॥ ५ ॥

अवधारणेः लक्षात ठेवणे
उपरः पोट
वाग्बिलासः भाषिक सौंदर्य

॥ बालगूं कशाला ॥

गायिका: लता मंगेशकर

गीत: ना. धों. महानोर

संगीत: पं. हृदयनाथ मंगेशकर

बाळगूं कशाला व्यर्थ कुणाची भीती ग

वाई जडली आता दोन जीवांची प्रीती ग, वाई ग ॥ धृ. ॥

कोरस: वाई ग, वाई ग

काव्यांचे सरले दिस आता मधुमास

ये सुगंध उबळित नवी नवी बरसात ।

गूफून गळ्यामधी हात चांदण्या राती ग ॥ १ ॥

रानांत सांडले निळें, निळें आभाळ

ह्या पिकांत केशरगंध तसा सहवास ।

बरकुल हेंच पंखांत पांवरू राती ग ॥२ ॥

॥ आला आला पाऊस आला ॥

गायकः क्षमा खळे, रचना व योगेश खडीकर

गीतः वंदना विटणकर

संगीतः मीना खडीकर

आला आला पाऊस आला

बघा बघा हो आला आला, पाऊस आला ॥ धृ. ॥

काळ्या काळ्या मेघामधुनी

शुभ्र कशा या धारा झरती

अवतीभवती झुलू लागल्या जलधारांच्या माळा ॥ १ ॥

हसली झाडे हसली पाने

फुले पाखरे गाती गाणे

ओल्या ओल्या मातीचाही चास सुगंधी झाला ॥ २ ॥

धरणी दिसते प्रसन्न सारी

पागोळ्यांची नक्षी न्यारी

फांदी फांदीवरी धाटली धेंवांची ही शाळा ॥ ३ ॥

॥ वेड्या बहिणीची रे वेडी माया ॥

गायिका: आशा भोसले

गीत: संजीव

संगीत: वसंत मोहिले

सोनियाच्या तार्ती, उजळल्या ज्योति

ओवाळीतें भाऊराया रे,

वेड्या बहिणीची रे वेडी माया! ॥ धृ. ॥

माया माहेराची पृथ्वीमोलाची

साक्ष याला वाई चंद्रसूर्याची

कृष्ण द्रौपदीला सखा रे भेटला

पाठीशीं राहुं दे छाया रे! ॥ १ ॥

चांदीचें ताट, चंदनाचा पाट

सुगंधी गंध दरवळे, रांगोळीचा धाट

भात केशराचा, घांस अमृताचा

जेवूं घालितें भाऊराया रे! ॥ २ ॥

नवलाख दिवे हे निळ्या आभाळीं

वसुंधरा अशी चंद्रा ओवाळी

नक्षत्रांची सर, येई भूमिवर

पसरी पदर भेट घ्याया

चंद्र वसुंधेला सखा रे भेटला

पाठीशीं राहुं दे छाया रे! ॥ ३ ॥

पंचप्राणांच्या वाती, उजळल्या ज्योती

वेड्या मायेची वेऊनी आरती

ओवाळीतें माझी काया, भाऊराया! ॥ ४ ॥

॥ बहु असोत सुंदर ॥

गायिका: ज्योत्स्ना भोळे
गीत: श्री. कृ. कोल्हटकर

बहु असोत सुंदर संपन्न की महा
प्रिय अमुचा एक महाराष्ट्र देश हा ॥ १ ॥

गगनभेदि गिरिविण अणु नच जिथें उणें
आकांक्षांपुढति जिथें गगन ठेंगणें
अटकेवरि जेथील तुरंगिं जल पिणें
तेथ अडे काय जलाशयनदांविणें?
पौरुषासि अटक गमे जेथ दुःसहा ॥ १ ॥

प्रासाद कशास जेथ हृदयमंदिरें
सद्भावांचींच भव्य दिव्य आगरें
रत्नां वा मौक्तिकांहि मूल्य मुळिं नुरे
रमणीची कूस जिथें नृमणिसनि ठरे
शुद्ध तिचें शीलहि उजळवि गृहा गृहा ॥ २ ॥

नग्न खड्ग करिं, उबडे बनुनि मावळे
चतुरंग चमूचेंही शौर्य मावळे
दौडत चहुंकडुनि जवें स्वार जेथले
भासति शतगुणित जरी असति एकले
यन्नामा परिसुनि रिपु शमितबल अहा ॥ ३ ॥

विक्रम वैराग्य एक जागिं नांदती
जरिपटका भगवा झेंडाहि डोलती
धर्म राजकारण समवेत चालती
शक्तियुक्ति एकवटुनि कार्य साबिती
पसरे यत्कीर्ति अशी विस्मयावहा ॥ ४ ॥

गीत मराठांचें श्रवणीं मुखी असो
स्फूर्ति दीप्ति भूतिहि देत अंतरीं वसो

वचनिं लेखनींहि मराठी गिरा दिसो
सतत महाराष्ट्रधर्ममर्म मनिं वसो
देह पडो तत्कारणिं ही असे स्पृहा ॥ ५ ॥

॥ क्षण आला भाग्याचा ॥

गायिका: ज्योत्स्ना भोळे
गीत: मो. ग. रांगणेकर
संगीत: मा. कृष्णराव
नाटक: कुलवधू

क्षण आला भाग्याचा । आला सौख्याचा ।
हांसत मोदें, नाचत नादें हे मन, माझे ।
मंगल दिन हा ॥ धृ. ॥

प्रेममया जीवनीं या ।
जरी राहिलें रंगुनिया ।
आला । उदयाला । बहराला ।
मंगल दिन हा ॥ १ ॥

॥ भारतीय नागरिकाचा ॥

गायकः आशा भोसले
गीतः ग. दि. माडगूळकर
संगीतः दत्ता डावजेकर
चित्रपटः पाहु रे फिती घाट

भारतीय नागरिकाचा
बास रोज अडतो ओढी
सैनिकहो तुमच्यासाठी ॥ १ ॥

वावरतो फिरतो आम्ही, नित्यकर्म अवबे करतो
रावतो आपुल्या क्षेत्री, चिमण्यांची पोटे भरतो ।
परि आवड येता तुमचा, आतडे तुटतसे पोटी ।
सैनिकहो तुमच्यासाठी ॥ १ ॥

आराम विसरलो आम्ही, आळसा मुळी ना थारा
उत्तरेफडून या झकडे, वार्तासह येतो घारा ।
ऐकताच कां अशुची, डोळ्यांत होत असे दाटी ?
सैनिकहो तुमच्यासाठी ॥ २ ॥

उगवला दिवस मावळतो, अंधार घाटतो रात्री
माउली निंब फिरवीते, कर अपुलें, थकल्या गात्री ।
स्वप्नांत येऊनी चिंता, काळजा दुखविते देवी ।
सैनिकहो तुमच्यासाठी ॥ ३ ॥

रक्षिता तुम्ही स्वातंत्र्या, प्राणांस बेऊनी हाती
तुमच्यासव अमुची लक्ष्मी, तुमच्यासव शेतीभाती ।
एकल्या शिपायासाठी, घुरतांत अंतरे फोटीं ।
सैनिकहो तुमच्यासाठी ॥ ४ ॥

निंब फिरवणे: इष्ट काढणे

शततारका

॥ भातुकलीच्या खेळामधलीं राजा आणि रानी ॥

गायकः अरुण दाते

गीतः मंगेश पाडगांवकर

संगीतः यशवंत देव

भातुकलीच्या खेळामधलीं राजा आणि रानी,
अभ्यावरती डाव मोडला अभुरी एक कहाणी ॥ १ ॥

राजा बदला, " मला समजली शब्दावाचुन भाषा,
माझा नशिवासर्वे बोलती तुझ्या हातच्या रेषा"
कां रानीच्या डोळां तेव्हां दाटुनि आले पाणी? ॥ १ ॥

रानी बदली बघत एकटक दूरदूरचा तारा
"उद्यां पहाटे दुसऱ्या वाटा, दुज्या गांवचा वारा"
पण राजाला उशिरां कळली गूढ अटळ ही वाणी ॥ २ ॥

तिला विचारी राजा, "कां हे जीव असे जोडावे?
कां दैवानें फुलण्याआर्धीं फूल असें तोडावे?"
या प्रश्नाला उत्तर नव्हतें, रानी केविलवाणी ॥ ३ ॥

कां रानीनें मिटले डोळे दूर दूर जातांना,
कां राजाचा घास फोंडला गीत तिचें गातांना
वाऱ्यावरती विरून गेली एक उदास विराणी ॥ ४ ॥

॥ माझा भाव तुझे चरणी ॥

गायकः पं. भीमसेन जोशी
अभंगः संत नामदेव

माझा भाव तुझे चरणी
तुझे रूप माझे ऋणी ॥ १ ॥

सापडलो एकामेका
जन्मोजन्मी मोहे सुटता ॥ २ ॥

का मोडिली माझी माया
मी तो रडलो तुझिया पाया ॥ ३ ॥

त्या मज मोकळिले विदेही
म्यां तुज वातिले हृदयी ॥ ४ ॥

नामा म्हणे या सुजाणा
सांग कोणे वकविले कोणा? ॥ ५ ॥

॥ भावनांचा तू भुकेला रे मुरारी ॥

गायिका: लता मंगेशकर

गीत: मंगेश पाडगांवकर

संगीत: श्रीनिवास खळे

भावभोळ्या भक्तिची ही एकतारी

भावनांचा तू भुकेला रे मुरारी ॥ १ ॥

काजळी रात्रीत होशी तूच तारा

वादळी नौकेस होशी तू किनारा

मी तशी आले तुझ्याही आज दारी ॥ १ ॥

भावडी दासी जनी गाताच गाणी

दाटुनी आले तुझ्या डोळ्यात पाणी

भक्तिचा वेडा असा तू चक्रधारी ॥ २ ॥

शापिलेली ती अहिल्या मुक्त केली

आणि कुब्जा स्पर्श होता दिव्य झाली

वैभवाचा साज नाही मी भिकारी ॥ ३ ॥

अंतरीची हाक वेडी घालते रे

वाट काढ्यंची अशी मी चालते रे

जाणिशी तु माझी व्यथा ही, तूच तारी ॥ ४ ॥

॥ या भवनातिल गीत पुराणे ॥

गायकः वसंतराव देशपांडे

गीतः पुरुषोत्तम दारव्हेकर

संगीतः पं. जितेन्द्र अभिषेकी

नाटकः कव्यार काळजात वुसली

या भवनातिल गीत पुराणे,

मवाळ, हळवे सूर, जाऊ द्या

आज येथुनी दूर ॥ वृ. ॥

भावभक्तिची भावुक गाथा,

पराभूत हो नमविल माथा

नवे गीत अन् नवे तराणे,

हवा नवा तो नूर ॥

॥ भय इथले संपत नाही ॥

गायिका: लता मंगेशकर

गीत: ग्रेस

संगीत: पं. हृदयनाथ मंगेशकर

भय इथले संपत नाही

मज तुझी आठवण येते,

मी संध्याकाळी गातो

तु मला शिफविली गीते.

हे झरे चंद्रसजणाचे,

ही वरति भगवी माया,

झाडांशी निजलो आपण

झाडांत पुन्हा उगवाया.

स्तोत्रांत इंद्रिये अवघी

गुणगुणती दुःख कुणाचे,

हे सरता संपत नाही

चांदणे तुझ्या स्मरणाचे.

॥ भेटाल का कोणी ॥

भेटाल का कोणी माझ्या
माणसांना माहेरीच्या
लेक सुखी आहे सांगा
सावलीत सासरीच्या ॥ १ ॥

तिथे नाही हेवा दावा
नाही भांडण तंडण
सर्वांसाठी आहे एक
एका मातीचं अंगण ॥ १ ॥

दोबे भाऊ भावजया
माझे दावा आणि आई
एका ताटातला वास
पाचामुखी गोड होई
चार जोडले हे तुफडे
पांवरुण हो दावांचे
मने मने मिळूनि झाले
महावस्त्र माहेराचे ॥ २ ॥

दूर राहिले माहेर
दिलेनाशी झाली वाट
आम्हा वेड्या वायकांची
सासराशी जन्मगाठ ॥ ३ ॥

॥ उपदेशपर फटका ॥

गीतः अनंतफंदी

बिकट घाट बहिघाट नसावी, बोपट मार्गा सोडुं नको
संसारामधिं ऐस आपला, उगाच भटकत फिरुं नको
चल सालसपण बरुनि निखालस, खोट्या बोला बोळुं नको
अंगिं नम्रता सदा असावी, राग कुणावर बरुं नको
नास्तिकपणिं तूं शिरुनि जनाचा बोल आपणा बेजं नको
आल्या अतिथा मुठभर द्याया मार्गेपुढतीं पाहुं नको
मायबापांवर रसूं नको
दुर्मुखलेला असूं नको
व्यवहारामधिं फसूं नको
कर्बीं रिकामा बसूं नको
परी उलाढाली भलभलत्या पोटासाठीं करुं नको ॥ १ ॥

धर्म काढुनी शरमायाला उणे कुणाला बोळुं नको
बुड्याया दुसऱ्याचा ठेवा, करुनी हेवाः झटूं नको
मी मोठा शाहणा बनाव्यहि, गर्वभार हा वाहुं नको
एकाहुनि चढ एक जगामधिं, थोरपणाला मिरवुं नको
हिमायतीच्या बळे गरीबगुरिवांला तूं गुरकावुं नको
दो दिवसांची जाइल सत्ता, अपेश माथां बेजं नको
विडा पैजेचा उचलुं नको
उणी तराजू तोळुं नको
गहाण कुणाचें डुलवुं नको
उगिच भीक तूं मागुं नको
स्नेह्यासाठी पदरमोड कर, परंतु जामिन राहुं नको ॥ २ ॥

उगीच निंदा स्तुती कुणाची स्वहितासाठीं करुं नको
बरी खुशामत शाहण्याचि परि मूर्खांची ती मैत्रि नको
कटाची बरि भाजिभाकरी, तूपसाखरे चोरुं नको
दिली स्थिती देवानें तींतच मानीं सुख, कधिं विद्दूं नको
असल्या गांठीं धनसंचय, कर सत्कार्यां व्यय हद्दूं नको

आतां तुज गुज गोष्ट सांगतों, सत्कर्मां तूं टाकुं नको
सुविचारा कातरुं नको
सत्संगत अंतरुं नको
द्वैताला अनुसरुं नको
हरिभजना विस्मरुं नको
सत्कीर्ती-नौबदिचा डंका गाजे मग शंकाच नको ॥ ३ ॥

॥ बोलावा विठ्ठल ॥

गायक, गायिका: जितेंद्र अभिषेकी, प्रभाकर कारेकर, किशोरी अमोणष
गीत: संत तुकाराम

बोलावा विठ्ठल । पहावा विठ्ठल ।

करावा विठ्ठल । जीवभाव ॥

येणे सोसें मन । झाले आवघडी
परत माघारी । घेत नाहि

बंधनापासुनी उकलली गठी
भेटां आली मीठी । सावकाश ॥

तुका म्हणे देह भारीला विठ्ठले
काम क्रोधें केले घर रीते ॥

॥ बुडता आवरी मज ॥

गायिका: सुमन कल्याणपूर
अभंग: संत तुकाराम
संगीत: कमलाकर भागवत

बुडता आवरी मज
भवाचे सागरी ॥ धृ. ॥

नको मानु भार
पाहो दोषांचे डोंगर ॥ १ ॥

आहे ते सांभाळी
तुझी कैसी व्रीदावळी ॥ २ ॥

तुका म्हणे दोषी मी तो
पातकांची राशी ॥ ३ ॥

॥ बुगडि माझी सांडली गं ॥

गायिका: आशा भोसले
गीत: ग. दि. माडगूळकर
संगीत: राम कदम

हाय, बुगडि माझी सांडली गं: जाता सातार्याला
चुगली नका सांगूं गं, कोणी माझ्या म्हातार्याला ॥ १ ॥
कोरस: चुगली नका सांगूं गं, कोणी हिच्या म्हातार्याला ।

माझ्या शेजारी तरुण राहतो
टकमक टकमक मला तो पाहतो ।
कर्बी खुणेने जवळ वाहतो,
कर्बी नहीं तें भुलले गं वाई,
त्याच्या इशार्याला, त्याच्या इशार्याला ॥ १ ॥

आज अचानक बरी तो आला
पैरण फेटा न् पाठीस शेमला ।
फार गोड तो मजसी गमला,
दिला वसाया पाट मी वाई,
त्याला शेजार्याला, माझ्या शेजार्याला ॥ २ ॥

बरांत नव्हते तेव्हां वावा
माझा मझवर कुठला तावा ।
त्याचि बिटाई तोवा तोवा,
वितळुं लागे गं लोणी वाई,
ववता निखार्याला, ववता निखार्याला ॥ ३ ॥

येण्या आबी वावा परतून,
पोचणार मी बरांत जाऊन ।
मग पुसतील काना पाहून,
काय तेव्हां सांगूं मी ग वाई,
त्याला विचार्याला, त्याला विचार्याला ॥ ४ ॥

॥ चांद भरली रात आहे ॥

गायिका: आशालता वावगांवकर

गीत: कुसुमाग्रज

संगीत: श्रीनिवास खळे

नाटक: विदूषक

चांद भरली रात आहे

प्रियकराची साथ आहे

मोगऱ्याच्या पाकळ्यांची

मखमली बरसात आहे ॥ धृ. ॥

मंद वाहे गंध वारा

दूर चंदेरी किनारा ।

अमृताच्या सागरातून

जीव नौका जात आहे ॥ १ ॥

ना तमा आता तमाची

वादळाची वा धुक्याची ।

आजला हातात माझ्या

साजणाचा हात आहे ॥ २ ॥

॥ चांदणें शिंपीत जाशी ॥

गायिका: आशा भोसले

गीत: राजा बढे

संगीत: पं. हृदयनाथ मंगेशकर

चांदणें शिंपीत जाशी चालतां तूं चंचले
ओंजळीं उबळीत मोती - हांसरी ताराफुलें ॥ धृ. ॥

वाहती आकाशगंगा कीं कटीची मेखला
तेजपुंजाची झळाली तार पदरा गुंफिले ॥ १ ॥

गुंतवीले जीव हे मंजीर कीं परीं तुझ्या
जे तुझ्या तालावरी बोलावरी नादावले ॥ २ ॥

गे निळावती कशाला झांकशी काया तुझी
पाहुं दे मेवाविना सौंदर्य तुजें मोकळें ॥ ३ ॥

॥ चंद्र आहे साक्षीला ॥

गायिका: आशा भोसले
गायक: सुधिर फडके

पान जागे फूल जागे, भाव नयनी जागला,
चंद्र आहे साक्षीला ।
चांदण्याचा गंध आला पौर्णिमेच्या रात्रीला,
चंद्र आहे साक्षीला ॥ १ ॥

स्पर्श हा रेशमी, हा शहारा बोलतो,
सूर हा ताल हा जीव वेडा डोलतो,
रातराणीच्या फुलांनी देह माझा चुंबिला
चंद्र आहे साक्षीला ॥ २ ॥

लाजरा बावरा हा मुखाचा चंद्रमा,
अंग का चोरीसी दोन जीवांच्या संगमा
आज प्रीतीने सुखाचा मार्ग माझा शिंपिला
चंद्र आहे साक्षीला ॥ २ ॥

॥ चंद्रिका ही जणू ॥

गायकः नानासाहेब जोगळेकर
गीतः कृष्णाजी प्रभाकर खाडिलकर
संगीतः गोविंदराव टेबे
नाटकः सं. मानापमान

चंद्रिका ही जणू ठेवि या स्नेहें कमलांगणीं ।
कुमुदबांधव श्यामला मेवा तस्कर मानोनी ॥ धृ. ॥
चंद्रसदननभमंडला मेवांनीं वेढियलें ।
शोभावन विपुल तें लपवितां कोपे भरलें ।
शोषित वेगें दशदिशा भूवरी सकल आलें ।
आतां निकरे सरसावले, दिसत ही या क्षणीं ॥ १ ॥

चंद्रिकाः चंद्रप्रकाश
तस्करः चोर
विपुलः भरभरून
निकरः क्षतिरेक
सरसावणेः पुढे पसरणे

॥ चक्रवाक पक्षी वियोगे बहाती ॥

गायिकाः सुमन कल्याणपूर
अभंगः संत नामदेव
संगीतः कमलाकर भागवत

चक्रवाक पक्षी वियोगे बहाती
झालें मजप्रति तैसे आता ॥ १ ॥

चुकलीया माय बालके रडती
झालें मजप्रति तैसे आता ॥ २ ॥

वत्स न देखता गाई हंबरती
झालें मजप्रति तैसे आता ॥ ३ ॥

जीवना वेगळे मत्स्य तळमळती
झालें मजप्रति तैसे आता ॥ ४ ॥

नामा म्हणे मज ऐसे वाटे चिती
करीतसे खंती फार तूझी ॥ ५ ॥

॥ चला रांगोळ्या बालुया ॥

गायिका: सुमन कल्याणपूर
गीत: अशोक जी. परांजपे
संगीत: अशोक पत्की

दशदिशा उजळल्या आली दीपावली
चला रांगोळ्या बालुया, भली पहांट ग झाली ॥ १ ॥
वसुधारस जाहले, धनत्रयोदशी सरली
स्नान अभ्यंग सकाळी, मुलेवाळें पहा नटली
पाने केळिची मांडली, वत्सलता डोळा भरली ॥ १ ॥

बराबरातुन प्रकाशती ग दिवे चंद्रज्योती
आज हा मंगलदिन सांगती
संभ्यासमयी लक्ष्मी येई, वेऊनी शांती माझ्या धामी
इथे कुडीला लाभो देवा, मोक्षसंपदा ती ॥ २ ॥

इथे पाडवा रंगतो, रूप डोळ्यांना दावितो
पती हृदयांतरी दिसला
दारी उभ्या सुवासिनी भारी नेसुनी पैठणी
प्रीत मनामनामबे फुलली ॥ ३ ॥

आज अंधरी चंद्र हांसतो भगिनी ग यामिनी
बीज ही भावाची, साजणी
येईल आता भाऊराया बहिणीची ही भोळी माया
निरांजन लावियले लोचनी ॥ ४ ॥

कुडी: झोपडी, मानव शरीर

यामिनी: रात्र

बीज: महिन्याचा दुसरा दिवस

॥ गर्द सभोंती रान साजणी ॥

गायिका: आशालता वावगांवकर

गीत: श्र्य. ठोमरे

संगीत: पं. जितेंद्र अभिषेकी

नाटक: मत्स्यगंधा

गर्द सभोंती रान साजणी तू तर चाफेकळी
काय हरवले सांग शोधिसी या यमुनेच्या जळी?

ती वनमाला म्हणे, "नृपाळा हे तर माझे घर
पाहत बसते मी तर येथे जललहरी सुंदर
हरिणी माझी तिला आवडे फारच माझा गळा
मैना माझी गोड बोलते तिजला माझा लळा"

त्यावर राजा काय म्हणाला आहे ठाऊक? राजा म्हणाला:

"रात्रीची वनदेवि पाहुनी भुलतिल रमणी तुला
तू वनराणी दिसे न भुवनी तुझिया रूपा तुला
तव अधरावर मंजुळ गाणीं ठसली फसली तरी?
तव नयनी या प्रेमदेवता पसरे गालावरी
भुलले तुजला हृदय साजणी ये चल माझ्या घरी !"

॥ आई बघ न ग कसा हा दादा! ॥

गायिका: सुषमा श्रेष्ठ
गीत: शांता शेळके
संगीत: चि. रामचंद्र

आई बघ न ग कसा हा दादा!
मला चिडवायचं हाच याचा धंदा ॥ धृ. ॥

लग्न बाहुलीचं लावता आम्ही
म्हणतो नवरदेव आहे मी
आता मलाच मुंडावळी बांधा!
मला चिडवायचं हाच याचा धंदा! ॥ १ ॥

कधी मोठे मोठे करतो डोळे
कधी उगाच विदूषकी चाळे
भारी खव्याळ, नाही मुळी साधा
मला चिडवायचं हाच याचा धंदा! ॥ २ ॥

दादा भलताच दंड आहे आई
खोड्या करून छळतो बाई
याला ओवाळायची नाही मी यंदा
मला चिडवायचं हाच याचा धंदा! ॥ ३ ॥

॥ आठवणी दाटतात ॥

गायिका: सुमती टिकेकर

गीत: योगेश्वर अभ्यंकर

संगीत: एम्. जी. गोखले

जें घडले ते सगळे, सांग कैसे विसरावे

आठवणी दाटतात, धुके जसे पसरावे ॥ १ ॥

विसरावे नांव गांव

आणि तुझे हावभाव

मूक भाव नजरेतिल, हृदयाला उमजावे ॥ १ ॥

रात्र अशी अंधारी

उरलेली संसारीं

सोवतीस पहटिस, विरहाचे स्वप्न हवे ॥ २ ॥

स्वप्नांतिल जाडू अशी

मज गमते अविनाशी

प्रेम तुझे सत्य गमे, त्यास कैसे विसरावे? ॥ ३ ॥

॥ दत्त दिगंबर देवत माझे ॥

गायकः आर. एन. पराडकर
गीतः सुभांशु
संगीतः विठ्ठल शिंदे

दत्त दिगंबर देवत माझे
हृदयीं माझ्या नित्य विराजे ॥ १ ॥

अनुसुयेचे सत्व आगळे
तिन्ही देवही झालीं बाळे
त्रैमूर्ती अवतार मनोहर
दिनोद्वारक त्रिभुवनि गाजे ॥ १ ॥

तीन शिरे कर सहा शोभती
हास्य मधुर शुभ वदनावरती
जटाजूट शिरीं पायिं सडावा
भस्मविलेपित कांती साजे ॥ २ ॥

पाहुनि प्रेमळ सुंदर मूर्ती
आनंदाचे आंसू झरती
सारे सात्विक भाव उमलतीं
हळू हळू सरते मीपण माझे ॥ ३ ॥

॥ डाव मांडून भांडून मोडूं नको ॥

गायकः सुधीर फडके
गीतः ना. ब. देशपांडे
संगीतः राम फाटक

डाव मांडून भांडून मोडूं नको ॥ धृ. ॥

आणलें तूं तुझे सर्व, मी आणलें,
सर्व कांहीं मनासारखें मांडलें,
तूच सारें तुझे दूर ओडूं नको ॥ १ ॥

सोडले मीं तुझ्याभोवती सर्व गे,
चंद्रज्योतीरसाचे रूपेरी फुगे,
फुंफरीनें फुगा, हाय, फोडूं नको ॥ २ ॥

गोकुळींचा सखा तूच केले मला,
कौतुकानें मला हार तूं बातला,
हार हांसून बालून तोडूं नको ॥ ३ ॥

काढलें मी तुझे नांव, तूं देखिलें,
आणि माझे पुढें नांव तूं रेखिलें,
तूच वाचून लाचून खोडूं नको ॥ ४ ॥

॥ दयाघना ॥

गायकः सुरेश वाडकर
गीतः सुधीर मोघे
संगीतः हृदयनाथ मंगेशकर

दयाघना,
कां तुटले चिमणे बरटे?
उरलो बंदी तुझा मीं ॥ धृ. ॥

अरे, जन्म बंदीवास,
सजा इथे प्रत्येकास ।
चुकेना कुणास
उरलो बंदी तुझा मीं ॥ १ ॥

दहा दिशांची कोठडी
मोहमाया झाली बेडी ।
प्राण माझे ओढी
उरलो बंदी तुझा मीं ॥ २ ॥

बालपण उतुं गेले
अनं तारुण्य नासले ।
वार्धक्य साचलें
उरलो बंदी तुझा मीं ॥ ३ ॥

॥ देह देवाचे मंदिर ॥

गायकः उदयरज गोडबोले
अभंगः संत तुकाराम
संगीतः वसंत देसाई
नाटकः प्रीतीसंगम

देह देवाचे मंदिर,
आत आत्मा परमेश्वर ॥ धृ. ॥

जशी उसात हो साखर,
तसा देहात हो ईश्वर,
जसे दुधामधे लोणी,
तसा देही चक्रपाणी ॥ १ ॥

देव देहात, देहात
का हो जाता देवळात?
तुका सांगे मूढ जना
ठेवि देहाच्याच माना ॥ २ ॥

॥ देह जावो अथवा राहो ॥

गायिकाः सुमन कल्याणपूर
अभंगः संत नामदेव
संगीतः कमलाकर भागवत

देह जावो अथवा राहो
पांडुरंगी दृढ भावो ॥ १ ॥
चरण न सोडी सर्वथा
आण तुझे पंढरीनाथा ॥ १ ॥
वदनीं तुझे मंगलनाम
हृदयीं अखंडीत प्रेम ॥ २ ॥
नामा म्हणे केशवराजा
केला पण हा चालवी माझा ॥ ३ ॥

॥ गोऱ्या देहावरती कांति ॥

गायिका: उषा ढंगेशकर
गायक: रविंद्र साठे
गीत: ना. धों. महानोर
संगीत: पं. हृदयनाथ ढंगेशकर
चित्रपट: जैत रे जैत

गोऱ्या देहावरती कांति, नागीणीची कात
येडे झालो आम्ही ज्यावी, एक दिसं रात
तुझ्या रूपाचं वाशिंग डोल्यात
तुझ्यावाचून सुझाट दिनरात ॥ धृ. ॥

असा बोल बोलती जग पंखात बेती
असं एखादं पाखरुं वेल्हाळ
ज्याच्या भांगात विंदीचा गुलाल ॥ १ ॥

काल्या एकल्या राती ढन ढोडून जाती
असं एखादं पाखरुं वेल्हाळ
ज्याला सामोरं येतया आभाळ ॥ २ ॥

याला काय लेवू लेण ढोतीपवळ्याचं रान ?
राती चांदण्या रानात शिणगार
सारी दौलत जरीच्या पदरात ॥ ३ ॥

॥ अधिक देखणे तरी निरंजन पाहणे ॥

गायकः पं. भीमसेन जोशी
अभंगः संत ज्ञानेश्वर
संगीतः राम फाटक

अधिक देखणे तरी निरंजन पाहणे
योगिराज विनवणे मना आले वो माये ॥ १ ॥

देह बळी देवोनी साविले म्यां सावनी
तेणे समाधान मज जोडले वो माये ॥ २ ॥

अनंगपण फीटले माया छंदा साठविले
सकळ देखिले आत्मस्वरूप वो माये ॥ ३ ॥

चंदन जेवी भरला अश्वत्थ फुलला
तैसा म्यां देखिला निराकार वो माये ॥ ४ ॥

पुरे पुरे आता प्रपंच पाहणे
निजानंदी राहणे स्वरूपी वो माये ॥ ५ ॥

ऐसा ज्ञानसागरू रसुमादेवीवरू
विट्टलू निर्धारू म्यां देखिला वो माये ॥ ६ ॥

निरंजनः दिवा
अभंगः मदन, कामदेव
अश्वत्थः पिंपळाचे झाड
प्रपंचः माया, संसार

॥ एक धागा सुखाचा ॥

गीतः ग. दि. माडगूळकर

एक धागा सुखाचा

शंभर धागे दुःखाचे

जरतारी हे वस्त्र मानवा तृप्तिया आयुष्याचे ॥ धृ. ॥

पांघरसी जरी असला कपडा

येसी उघडा जासी उघडा

कपड्यांसाठी करिसी नाटक तीन प्रवेशांचे ॥ १ ॥

मुकी अंगडी बालपणाची

रंगित वसने तारुण्याची

जीर्ण शाल मग उरे शेवटीं, लेणे वार्धक्याचे ॥ २ ॥

या वस्त्रांते विणतो कोण?

एक सारखीं नसतीं दोन

कुणा न दिसले त्रिसंडात त्या हात विणकऱ्याचे ॥ ३ ॥

॥ धुंद मधुमती रात रे ॥

गायिका: लता मंगेशकर
गीत: ग. दि. माडगूळकर
संगीत: मा. कृष्णराव

धुंद मधुमती रात रे, नाथ रे
तनमन नाचे यौवन नाचे।
उगवला रजनिचा नाथ रे ॥ धृ. ॥

जल लहरी या धीट धावती
हरित तटांचे ओठ चुंबिती।
ये प्रियकरा येई मंदिरा
अलि रमले कमलांत रे ॥ १ ॥

ये रे ये कां मग दूर उभा
ही बटिकाही निसट्टुनी जायची।
फुलतिल लाखों तारा परि ही
रात कधि कधि न यायची।
चषक सुवेचा ओठी लावुनी
कटिभयती धरि हात रे ॥ २ ॥

॥ धुंदी कळ्यांना, धुंदी फुलांना ॥

गायिका: आशा भोसले
गायक: सुबीर फडके
गीत: जगदीश खेडुडकर
संगीत: सुबीर फडके

धुंदी कळ्यांना, धुंदी फुलांना
शब्दरूप आले, मुक्या भावनांना ॥ धृ. ॥

तुझ्या जीवनीं नीतिची जाग आली
माळरानिं या, प्रीतिची बाग झाली
सुटे आज माझ्या, सुखाचा उखाणा ॥ १ ॥

तुझा शब्द की, थेंब हा अमृताचा
तुझा स्पर्श की, हात हा चांदण्याचा
उगा लाजण्याचा, फिती हा वहाणा ॥ २ ॥

चिरंजीव होई, कथा मीलनाची
तृषा वाढते, तृप्त या लोचनांची
युगांचे मिळारें, रूप या क्षणांना ॥ ३ ॥

॥ धुंदित, गंधित, होउनि सजणा ॥

गायिका: उषा मंगेशकर
गीत: शांताराम नांदगांवकर
संगीत: अनिल अरुण

धुंदित, गंधित, होउनि सजणा
प्रितीत रंगूनि जाऊं या
छेडीत ये प्रीत संगित सजणा
प्रितीत रंगूनि जाऊं या

कुजांत या गंधलेलीं फुलें
माळुनि जाई झुले
गंधांत ही धुंद झाली चमेली
गुलमोहराला भुले
तुझी सखी तुझ्यासर्वे ही ॥ १ ॥

पानांतुनी रेशमी चांदणे हें
मोहुन येतें करीं
गाण्यांतले सूर हे अमृताचे
दाहुन आले उरीं
अशी बडी युगायुगाची! ॥ २ ॥

॥ दीप लाविले ज्योती गाती ॥

गायिका: सुमन कल्याणपूर
गीत: अशोक जी. परांजपे
संगीत: अशोक पत्की

दीप लाविले ज्योती गाती
शुभं करोति बोल रंगती
जा रे जा रे मना माझ्या माहेरा ॥ धृ. ॥

माय माउली ओवी गाई
गायनी रंगुनी सूर ग राहिले ।
स्मृती हासती डोळ्यामधुनी
दर्पणी दिसतसे बर ग सानुले ।
अशाच वेळी, माझ्या भवती
दीप लाविले ज्योती गाती
शुभं करोति बोल रंगती ॥ १ ॥

दिवा आकाशी खूण सांगतो
पाहुनी थांबती पाऊले काय ग ?
ओठ्यावरती बालपणीचे
सेळते, स्वप्न कां सारखे सांग ग ?
अशाच वेळी माझ्या भवती
दीप लाविले ज्योती गाती
शुभं करोति बोल रंगती ॥ २ ॥

॥ दीपका मांडिले तुला सोनियाचे ताट ॥

गायिका: सुमन काल्याणपूर

गीत: बा. भ. बोरकर

संगीत: कमलाकर भागवत

दीपका मांडिले तुला सोनियाचे ताट
जडविला बडविला चंदनाचा पाट
बरदार प्रकाशाने भरी कांदोकांड
दारी आलेल्याची करू सोपी पायवाट ॥ १ ॥

बातली तुला ताईने रंगाची रांगोळी
पित्याने रेखिल्या गोड भविष्याच्या ओळी
वांशिली समई मी ही केली तेलवात
दह्यात हा फलविला जिरेसाळ भात ॥ १ ॥

गा रे राबू, गा ग मैने बाळाच्या य ओळी
मुखी तुमच्याही बालू दुधातली पोळी
कुतू फाऊ चिऊ माऊ या रे सारे या रे
सांडलेली शिते गोड, उचलुनी ब्या रे ॥ २ ॥

गुणी माझा बाळ कसा मटामटा जेवी
आयुष्याने थोर करी माये कुलदेवी ॥ ३ ॥

जिरेसाळ: भाताची जात

शततारका

॥ दिसलीस तूं... फुलले ऋतू ॥

गायकः सुधिर फडके

गीतः सुधीर मोबे

संगीतः राम फाटक

दिसलीस तूं, फुलले ऋतू

उजळीत आशा, हंसलीस तूं ॥ ६. ॥

उरले न आंसू

विरल्या व्यथाही

सुख होउनीयां, आलीस तूं ॥ १ ॥

जाळीत होतें

मज चांदणें जें

तें अमृताचें, केलेंस तूं ॥ २ ॥

मौनांतुनी ये

गाणे दिवाणें

त्याचा अनामी, स्वरभास तूं ॥ ३ ॥

जन्मांत लाभे

क्षण एकदा हा

तें भाग्य माझें झालीस तूं . . . ॥ ४ ॥

॥ अरे अरे ज्ञाना झालासी पावन ॥

गायिका: लता मंगेशकर

अभंग: संत ज्ञानेश्वर

संगीत: पं. हृदयनाथ मंगेशकर

अरे अरे ज्ञाना झालासी पावन

तुझे तुला ध्यान कळो आले ॥ १ ॥

तुझा तूची देव तुझा तूची भाव

फिटला सदेह अन्य कसती ॥ १ ॥

मुरडूनिया मन उपजलासे चित्ते

कोठे तूज रीते न दिसे रया ॥ २ ॥

दीपकी दीपक मावळल्या ज्योती

भरभरी माती शून्य झाल्या ॥ ३ ॥

वृत्तिची निवृत्ती आपणा सकत

अवघे ते वैकुण्ठ चतुर्भुज ॥ ४ ॥

निवृत्ती परम अनुभवा नेमा

शांती पूर्ण क्षमा ज्ञान देवो ॥ ५ ॥

॥ देवावरचे ज्ञात कुणाला ॥

गायकः रामदास कामत

गीतः वसंत शंकर कानेटकर

संगीतः पं. जितेंद्र अभिषेकी

नाटकः मत्स्यगंधा

देवावरचे ज्ञात कुणाला विचित्र नेमानेम ?

कुणी रसडती भुळीत आणिक कुणास लाभे हेंम ॥ ४. ॥

मी निष्कांचन, निर्धन साधक

वैराग्याचा एक उपासक

हिमालयाचा मी तो यात्रिक

मनांत माझ्या कां उपजावे संसाराचें प्रेम ? ॥ १ ॥

॥ या डोळ्यांचीं दोन पांखरे ॥

गायिका आशा भोसले
गीत ग. दि. माडगुळकर
संगीत दत्ता डावजेकर

या डोळ्यांचीं दोन पांखरे, फिरतील तुमच्याभवतीं
पाठलाग ही सदैव करतील, असा कुठेही जगतीं ॥ १ ॥

दर्शन तुमचें हाच असे हो या पक्ष्यांचा चारा
सहवासाविण नकोच यांना अन्य कोठचा वारा
तुमचा परिसर यांस नभांगण बरकुल तुमची छाती ॥ १ ॥

सावलीत हीं बसतील वेडी प्रीतीच्या दडुनी
एका अश्रूमाजीं तुमच्या जातील पण बुडुनी
नव्हते डोळे, नव्हते पक्षी, हीं तर अक्षय नातीं ॥ २ ॥

॥ डोळ्यांत सांजवेळीं आणूं नकोस पाणी ॥

गायकः अरुण दाते

गीतः मंगेश पाडगांवकर

संगीतः यशवंत देव

डोळ्यांत सांजवेळीं आणूं नकोस पाणी
त्या दूरच्या दिव्यांना सांगू नको कहाणी ॥ १ ॥

कामात गुंतलेले असतील हात दोन्ही
तेव्हा नको म्हणूं तूं माझीं उदास गाणीं ॥ २ ॥

घाटेवरी खुणेच्या शोभूं नको फुलें तीं
ना ठेविते फुलांची माती इथे निशाणी ॥ ३ ॥

सौदा इथे सुखाचा पटवून चोख व्यावा
व्यवहार सांगती हा ही माणसे शहाणी ॥ ४ ॥

कळणार हाय नाही दुनिया तुला मला ही
मी पापण्यांत माझ्या ही झाकिली विराणी ॥ ५ ॥

॥ दूर दूर चांदण्यात मी असाच हिंडतो ॥

गायकः अरुण दाते

दूर दूर चांदण्यात मी असाच हिंडतो,
तारकांस हालचाल, मी तुझी विचारतो ॥ १ ॥

घाटते कधी चुकून, भेटशील तू अजून
थांबता पुन्हा मधून ।

अन् उगीच सावल्यांत, स्वैर भैर पाहतो ॥ १ ॥

चाललो असेच गात, ऐकते उदास रात
चंद्रमा झुरे नभात ।

अन् इथे फुलाफुलात मी तुलाच शोबितो ॥ २ ॥

वेड लागले जिवास, हे तुझे दिशात भास
हा तुझा मनी सुवास ।

आपुल्याच आसवात मी वसंत दाळितो ॥ ३ ॥

॥ एक फुलले फूल आणी फुलून नुसते राहिले ॥

गीतः ग. दि. माडगुळकर

एक फुलले फूल आणी, फुलून नुसते राहिले
त्या कुणी न पाहिले, त्या कुणी न पाहिले ॥ १ ॥

मंद अगदी गंध त्याचा, मंद इवले डोलणे
सावले न मुळी तयाला, नटुनी थटुनी नाचणे ।
कोवळे काळीज त्याचे, परि कुणी से मोहिले
त्या कुणी न पाहिले, त्या कुणी न पाहिले ॥ १ ॥

त्या फुलाला काय वाची, या फुलाची आवडी,
तो न आला या दिशेला, वाट करुनी वाकडी ।
या फुलाला मात्र दिसली दुरुन त्याची पावले
त्या कुणी न पाहिले, त्या कुणी न पाहिले ॥ २ ॥

एक दुसरे फूल त्याने पुढून हाती बेतले,
या फुलाचे जळून गेले, भाव उभरे आतले ।
करपली वेडी अबोली दुःख तेची राहिले
त्या कुणी न पाहिले, त्या कुणी न पाहिले ॥ ३ ॥

॥ तुझा नि माझा एकपणा ॥

गायिका: माणिक वर्मा
गीत: शांताराम आठवले
संगीत: वसंत पवार

तुझा नि माझा एकपणा
कसा कळावा शब्दांना ? ॥ धृ. ॥

दोन आपुल्या भिन्न आकृती
अंतरात पण एकच प्रीति
काव्य कळे ते नयनांना ॥ १ ॥

जसा फुलातुन गंध दरवळे
तसा मनातुन स्नेह झुळझुळे
मिळे चेतना कणाकणा ॥ २ ॥

चंद्र उगवता कमळे फुलती
प्रीत उमलता हृदये जुळती
ज्याचे त्याला कळती खुणा ॥ ३ ॥

॥ एकतत्त्व नाम दृढ धरी मना ॥

गायकः यशवंत

अभंगः संत ज्ञानेश्वर

संगीतः केशवराव भोळे

चित्रपटः संत ज्ञानेश्वर

एकतत्त्व नाम दृढ धरी मना

हरिसि करुणा येईल तुझी ॥ धृ. ॥

ते नाम सोपें रे रामकिरण गोविंद,

वाचेशी सद्बुद जपे आधीं ॥ १ ॥

नामापरतें तत्त्व नाहिरि अन्यथा,

वाया आणिक पंथा जाशी झर्णी ॥ २ ॥

ज्ञानदेवा मौन जपमाळ अंतरीं,

धरोनी श्रीहरी जपे सदां ॥ ३ ॥

॥ जय शंकरा ! गंगाधरा ! ॥

गायकः राम मराठे
गीतः विद्याधर गोखले
संगीतः राम मराठे
नाटकः मंदारमाला

जय शंकरा ! गंगाधरा !
गिरिजाधरा, गौरीहरा ! ॥ धृ. ॥
विपदा हरा, शशिशेखरा !
विष प्राशुनी जगतास या ।
दिधली सुधा करुणाकरा ॥ १ ॥

॥ गंजल्या ओठास माझ्या ॥

गायकः रविन्द्र साठे

गीतः सुरेश भट

संगीतः पं. हृदयनाथ मंगेशकर

चित्रपटः उंबरठा

गंजल्या ओठास माझ्या, धार वज्राची मिळू दे,
आंभळ्या आत्म्यात माझ्या, सूर्य सत्याचा जळू दे ॥ १ ॥

पांगळा वंदिस्त माझा, जन्म आकाशून जावो,
वादळि आवेग माझा चार भित्तिना फळू दे ॥ १ ॥

सारखे सौंदर्य माझ्या, फोरड्या गात्रि खळाळो,
सारखे अस्तित्व माझे, पेटतांना दरवळू दे ॥ २ ॥

लाभू दे लाचार छाया मोठ-मोठ्यांना; परंतू,
तापल्या मातीत माझा वाम मानाने गळू दे ॥ ३ ॥

॥ गगनिं उगवला सयंतारा ॥

गायकः गजानन वाटवे

गीतः अनिल

संगीतः गजानन वाटवे

गगनिं उगवला सयंतारा

मंद सुशीतल वाहत वारा

हांक तुझी मज स्पष्ट ऐकुं ये

येइ सखे, ये बैस जवळिं, ये

घाल गळां मम तव कर कोमल

पसरूं दे श्वासाचा परिमल

वेई मम हृदयांत निवारा

गगनिं उगवला सयंतारा ॥ १ ॥

बैस जवळिं ये, बघ ती पश्चिम

कोमल रंगीं फुलली अनुपम

ये नेत्रीं तें वेडं साठवुनि

गालावरती गाल ठेवुनी

उदासीनता विसर जगाची

तुझाच मी, तूं माझि सदाची

विरले हृदयांतरिं, बघ अंतर

तूं अणिक मी जवळ निरंतर

सरे एकसरि भेद पसारा

गगनिं उगवला सयंतारा ॥ २ ॥

॥ आली बघ गाई गाई ॥

गायिका: सुमन कल्याणपूर
गीत: इंदिरा संत
संगीत: कमलाकर भागवत

आली बघ गाई गाई
शेजारच्या अंगणात
फुललासे निशिगंध ।
घोटाळली ताटव्यात
आली बघ गाई गाई ॥ धृ. ॥

आली बघ गाई गाई
चांदण्यांचे पायी चाळ ।
लाविले का अवधान
ऐकावया त्यांचा ताल ? ॥ १ ॥

आली बघ गाई गाई
लावी करांगुली गाली ।
म्हणून का हंसलीस
उमटली गोड खळी ? ॥ २ ॥

आली बघ गाई गाई
लोचनचे घेई पापे ।
म्हणून का भारावले
डोळे माझ्या लाडकीचे ? ॥ ३ ॥

आली बघ गाई गाई
काढीतसे लांब झोका ।
दमलीस खेळूनिया
झांक मोतियांचा शिंपा ॥ ४ ॥

॥ गजानना श्रीगणराया ॥

गायिका: लता मंगेशकर
गीत: शांता शेळके
संगीत: पं. हृदयनाथ मंगेशकर

गजानना श्रीगणराया
आधी वंदू तुज मोरया
मंगलमूर्ती श्रीगणराया
आधी वंदू तुज मोरया ॥ १ ॥

सिंदूरचर्चित बघळे अंग
चंदनउटी सुलवी रंग
बबता मानस होते दंग
जीव जडला चरणी तुझिया ॥ १ ॥

गौरीतनया भालचंद्रा
देवा कृपेच्या तू समुद्रा
घरदविनायक करुणागारा
अवधी विन्ने नेसी विलया ॥ २ ॥

॥ नामाचा गजर ॥

गायकः पं. भीमसेन जोशी
अभंगः संत नामदेव
संगीतः राम फाटक

नामाचा गजर गर्जे भीमातीर
महीमा साजे थोर तुज एका ॥ १ ॥
ऋग्दी सिग्दी दासी अंगण झाडिती
उच्छिष्टे काडिती मुक्ती चारी ॥ २ ॥
चारी वेद भाट होऊनी गर्जती
सनकादीक गाती किती तुझी ॥ ३ ॥
सुरवरांचे भार अंगणी लोळती
चरणरज क्षिती शिव वंदी ॥ ४ ॥
नामा म्हणे देव ऐसा हो कृपाळू
करितो सांभाळू अनाथांचा ॥ ५ ॥

साजे: सजवणे

एका: ज्याच्या सारखे दुसरे कोणी नाही

मुक्ती चारी: चार तऱ्हेचे मोक्ष (सालोक्य, साधर्म्य, सारूप्य, सायुज्य)

सनकादिक: ब्रम्हदेवाचे चार मानस-पुत्र (सनक, सनन्दन, सनत्कुमार, सनत्सुजात)

सुरवर: देवांतले प्रमुख देव

भार: षोळके

क्षिती: पृथ्वी

॥ तुझ्या गळा माझ्या गळा ॥

गीतः भा. रा. ताबे

ताईः तुझ्या गळा, माझ्या गळा

गुंफु मोत्यांच्या माळा

दादाः ताई आणखी कोणाला?

ताईः चल रे दादा, चहाटळा ॥ १ ॥

ताईः तुज पगडी, मज चिरडी

दादाः आणखी शेला कोणाला?

ताईः वेड लागले दादाला

दादाः मला फुणाचे, ताईला ॥ १ ॥

ताईः तुज कंठी, मज अंगठी

दादाः आणखी गोफ कोणाला?

ताईः दादा, सांगू बाबांना?

दादाः सांग तिकडच्या स्वारीला ॥ २ ॥

ताईः खुसु खुसु, गाली हसू

दादाः वर वर अपुले रुसु रुसु

ताईः चल निव येथे नको वसू

दादाः वर तर माझे तसू तसू ॥ ३ ॥

ताईः कशी कशी, आज अशी

दादाः गंमत ताईची खाशी

ताईः आता गट्टी फु दादाशी

दादाः तर मग गट्टी कोणशी? ॥ ४ ॥

चिरडीः (लहान मुलीसाठी) साडी

तसूः पोडेसे

॥ गणराज रंगि नाचतो ॥

गायिका: लता मंगेशकर
गीत: शांता शेळके
संगीत: पं. हृदयनाथ मंगेशकर

गणराज रंगि नाचतो
पायी, बागन्या करिती रुणझुण
नाद स्वर्गि पोचतो ॥ १ ॥

कटि पीतांबर कसून भरजरि
बालगजानन नर्तनास करि
तुंदिलतनु, तरि चपळ साजिरी
लावण्ये साजतो ॥ १ ॥

नारद, तुंबरु करिती गायन
करी शारदा वीणावादन
ब्रह्मा भरितो तालहि रंगुन
मृदंग विमि वाजतो ॥ २ ॥

देवसभा बनदाट वैसली
नृत्यगायने मने हर्षली
गौरीसंगे स्वये सदाशिव
शिशुकौतुक पाहतो ॥ ३ ॥

॥ माझे गाणे ॥

गायिका: लता मंगेशकर

गीत: श्र्यं. ठोमरे

संगीत: पं. हृदयनाथ मंगेशकर

माझे गाणे, एकच माझे नित्याचे गाणे;
अक्षय गाणे, अभंग गाणे, गाणे हे गाणे ॥ १ ॥

सर्व जगाचे मंगल, मंगल हे माझे गाणे;
या विश्वाची एकतानता हे माझे गाणे॥
आशेच्या धीनेवर चढवुनि सूर भौतिकांत
हे गाणे, हे प्रियकर माझे गाणे मी गात ॥ १ ॥

निरब्धनी हे, मूक गान हे यास म्हणो कोणी,
नभांत हे सांठवले याने दुमदुमली अवनी॥
सर्व धर्म हे, भेद-पंथही सर्व एक झाले;
माझे माझे विश्व, तार ही प्रेमाची बोले ॥ २ ॥

ही मोक्षाची स्वातंत्र्याची, उन्नतिची माला
सौभाग्याची तार लागली मी छेडायाला॥
हे नंदवदन ही स्वर्भूमी एक पहा झाली!
मंगल मंगल मद्गानाची गति ही शेवटली ॥ ३ ॥

॥ कृष्ण गाथा एक गाणें ॥

गायिका: सुमन कल्याणपूर
गीत: यशोदकृमार गाळवणकर
संगीत: दशरथ पुजारी

कृष्ण गाथा एक गाणें जाणते ही वैखरी
एक तारी सूर जाणे श्री हरी जय श्री हरी ॥ धृ. ॥

तूं सखा तूं पाठिराखा तूंच माझा ईश्वर
राहिलासी व्यापुनीय तूंच माझे अंतर।
आळवीते नाम ज्याला अमृताची माधुरी ॥ १ ॥

पाहते मी सर्व ते ते कृष्ण रुपी भासते
रोज स्वर्णी माधवाच्या संगती मी नाचते।
ध्यान रंगी रंगताना ऐकते मी वांसरी ॥ २ ॥

तारिलेसी तूं फन्हैया दिनवाणे, बापुडे
हीन मीरा त्यांहुनीहीं, भाव भोळे भावडे
दे सहारा, दे निवारा या भवाच्या संगरी ॥ ३ ॥

॥ श्रीरामा वनःश्यामा ॥

गायिका: लता मंगेशकर
गीत: पी. सावळाराम
संगीत: वसंत प्रभु

श्रीरामा वनःश्यामा, वधशिल कधी तू रे
तुझी लवांकुश बाळे? ॥ १ ॥

वनवासाच्या घरात माझ्या अरुण-चंद्र हे सवे जन्मता
विरह प्रीतिचे दुःखही माझे हसले रघुनाथा ।
विधाची मी मंगलमाता तुझी लाडकी सीता
तुझ्याविना रे आनंदाला गालबोट लागले ॥ १ ॥

रूप मनोहर तुझी पाहिली यौवनातली कांती
बाळांच्या या रूपे वधते तुझ्याच चिमण्या मूर्ती ।
पूर्ण पाहिले तुला राघवा परी ही दैवगती
तुझे बाल पण तुझ्या परी का वनवासी झाले? ॥ २ ॥

वधायचे जर नसेल मजला ये ना बाळांसाठी
चार करांचा कोमल विळखा पडूदे श्यामल कंठी ।
ताटातुटीच्या भेटी घडता झरझरे अमृत ओठी
मिटुनी डोळे म्हणेन माझे रामायण संपले ॥ ३ ॥

॥ बरात हसरे तारे ॥

बरात हसरे तारे असता
पाहू कशाला नभाफडे,
मी पाहू कशाला नभाफडे ॥ १ ॥

छकुल्यांची ग प्रशांत वदने,
गोड गुलाबी गाली हसणे,
अमृत त्यांच्या ओठी असता,
कशास मधुवट हवा गाडे? ॥ १ ॥

गोजिरवाणी जशी वासरे,
प्रेमळ माझी गुणी लेकरे,
स्वर्ग अवतरे बरात माझ्या,
आनंदाचे पडति सडे ॥ २ ॥

गोकुळ येथे गोविंदाचे,
झरे वाहति शांति-सुखाचे,
वैभव पाहूनि मम सदनीचे,
ढगा आड ग चंद्र दडे ॥ ३ ॥

॥ बट डोईवर, बट कमरेवर ॥

गायिका: लता मंगेशकर
गीत: पी. सावळाराम
संगीत: वसंत प्रभू

बट डोईवर, बट कमरेवर,
सोडी पदरा नंदलाला ॥ १ ॥
कुणीतरी येईल, अवचित पाहिल
जाता जाता, आगही लाविल
स्वर्ग सुखाच्या संसाराला ॥ १ ॥

हलता फलता, बट हिंदळता
लज्जेवरती पाणी उडता,
नकोस होईन मीच मला ॥ २ ॥

केलिस सोडी, पुरे एवढी
जोवर हसते मनात गोडी,
हसुनी तूही, हो बाजूला ॥ ३ ॥

॥ बायाळ मी हरिणी ॥

हा महाल कसला, रानझाडी ही वाट
अंधार रातीला, कुठं दिसना वाट
कुण्या द्वाडानं वातला बाव ?

केली कशी करणी ?

सख्या रे बायाळ मी हरणी ॥ १ ॥

काजळ काळी गर्द रात, अन् कंप कंप अंगात
सळसळणाऱ्या पानांतही रातकिड्यांची साथ
कुठं लपू मी ? कशी लपू मी ? गेले भांडावूनी ॥ १ ॥

गुपित उमटले चेहऱ्यावरती, भाव आगळे डोळ्यांत
पाश गुंतले नियतीचे रे, तुझ्या नि माझ्या भेटीत
कुठं पळू मी ? गेले मी हरवूनी ॥ २ ॥

॥ बेई छंद मकरंद ॥

गायकः वसंतराव देशपांडे

संगीतः पं. जितेन्द्र अभिषेकी

गीतः पुरुषोत्तम दारव्हेकर

नाटकः कव्यार काळजात बुरसली

बेई छंद मकरंद प्रिय हा मिलिंद

मधुसेवनानंद स्वच्छंद भुंद ॥ १ ॥

मिटतां कमलदल होई बंदी भुंग

तरि सोडिना ध्यास, गुंजनांत दंग ॥ १ ॥

विसतंतु मृदु होति जगुं वज्रबंध

स्वरब्रम्ह आनंद। स्वर हो सुगंध ॥ २ ॥

बेई छंद मकरंद प्रिय हा मिलिंद

मधुसेवनानंद स्वच्छंद भुंद ॥ ३ ॥

॥ आज गोकुळांत रंग खेळतो हरी ॥

गायिका: लता मंगेशकर

गीत: सुरेश भट

संगीत: पं. हृदयनाथ मंगेशकर

आज गोकुळांत रंग खेळतो हरी

राबिके जरा जपून जा तुझ्या बरी ॥ १ ॥

तो चटोर चित्तचोर घाट रोखतो

हात ओढुनी खुशाल अंग टाकतो ।

रंगवून रंगुनी गुलाल फासतो

सांगते अजूनही तुला परोपरी ॥ १ ॥

सांग श्यामसुंदरास काय जाहलें?

रंग टाकल्याविना कुणा न सोडलें ।

ज्यास त्यास रंग रंग रंग लागले

एकटीच वाचशील काय तूं तरी? ॥ २ ॥

त्या तिथें अनंगरंग रास रंगला

गोपगोपिकांसर्वें मुकुंद दंगला ।

तो पहा मृदंग मंजिन्यांत वाजला ।

हाय वाजली फिरून तीच वांसरी

राबिके जरा जपून जा तुझ्या बरी ॥ ३ ॥

॥ सांज ये गोफुळीं ॥

गायिका: आशा भोसले
गीत: सुधीर मोघे
संगीत: श्रीधर फडके

सांज ये गोफुळीं, सांवळी सांवळी
सांवळ्याची जणूं साजली ॥ धृ. ॥

धूळ उडवीत गाई निघाल्या
श्याम रंगांत वाटा बुडाल्या
परतती त्यांसर्वे

पाखरांचे धवे
पैल घंटा घुमे राजळीं ॥ १ ॥

पर्वतांची दिसे दूर रांग
फाजळाची जणूं दाट रेष
होइ डोहांतले
चांदणें सांवळें
भोंवतीं सांवळ्या चाहुली ॥ २ ॥

माजली सांज अंधार पान्हा
विश्व सारें जणूं होय फान्हा
मंद वाऱ्यावरी
वाहते वांसरी
अमृताच्या जणूं ओजळी ॥ ३ ॥

॥ गुंतता हृदय हे ॥

गायकः रामदास कामत

गीतः वसंत कानेटकर

संगीतः पं. जितेंद्र अभिषेकी

नाटकः मत्स्यगंधा

गुंतता हृदय हे कमलदलाच्या पाशी
हा प्रणयगंध परिमळे तुझ्या अंगाशी ॥ धृ. ॥

या इथे जाहला संगम दो सरितांचा
प्राक्तनी आपुल्या योग तिथे प्रीतीचा
अद्वैत आपुलें बडता या तीर्थाशी ॥ १ ॥

दुर्दैवे आपण दुरावलो या देही
सहवास संपता, डागळले ऋण तेही
स्मर एकच तेव्हां सखये निजहृदयाशी ॥ २ ॥

॥ हे तन मन हरीमय झाले ॥

गायकः प्रभाकर कारेकर

गीतः राम जाधव

हे तन मन हरीमय झाले

श्यामल सुंदर रूप मनोहर समीप अवचीत आले

सोडुनी सगळी विषय वासना निर्मोही मन केले

निशीदिनी नीत नव मीत जोडीले भवपाशी हे दाहेत्कष

नश्वरतेची पटता ओळख नीज रूप मृण्मय फळले

निर्विकल्प मन कर्मफलाविन भावभक्तीने न्हाले

॥ हरिनाम मुखी रंगते ॥

अभंगः साध्वी मिराबाई

हरिनाम मुखी रंगते एकतारी तरी वाजते
विनवते मी तुला भाववेडी मीरा ॥ धृ. ॥

घरव्यात मझिया आनंदाचा ठेवा
तोच यदुनाथा सदा असू द्यावा ।
इतुकेच मागणे तुझ्यापाशी मागते
गोड नामी तुझ्या रंगते ॥ १ ॥

काम शोध मत्सर कधी ना पाहिले
लोभ मोह सारे दूर मी सारिले ।
हरिच्याच चिंतनी जीवनात मी वाहते
गोड नामी तुझ्या रंगते ॥ २ ॥

॥ हात तुझा हातातुन ॥

गायिका: अनुराधा पौडवाल

गायक: अरुण दाते

गीत: मंगेश पाडगांवकर

तो: हात तुझा हातातुन भुंद ही हवा

ती: रोजचाच चंद्र आज भासतो नवा ॥ १ ॥

तो: रोजचेच हे वारे, रोजचेच तारे

भासते परी नवीन विश्व आज सारे

ती: ही किमया स्पर्शाची भारिते जिवा

हात तुझा हातातुन भुंद ही हवा ॥ १ ॥

ती: या हळव्या पाण्यावर मोहरल्या छाया

मोहरले हृदय तसे मोहरली काया

तो: चांदण्यात धरधरतो मधुर गारवा

हात तुझा हातातुन धुन ही हवा ॥ २ ॥

तो: जन्म जन्म दुर्मिळ हा क्षण असला येतो

स्वप्नांच्या वाटेने चांदण्यात नेतो

ती: विलगताच जाईचा उमलतो थवा

हात तुझा हातातुन भुंद ही हवा ॥ ३ ॥

ती: क्षणभर मिटले डोळे, सुख न मला साहे

विरवळून चंद्र आज रक्तातून वाहे

तो: आज फुले प्राणातुन केशरी दिवा

दोबे: हात तुझा हातातुन भुंद ही हवा

रोजचाच चंद्र आज भासतो नवा ॥ ४ ॥

॥ ही घाट दूर जाते ॥

गायिका: आशा भोसले
गीत: शांता शेळके
संगीत: हृदयनाथ मंगेशकर

ही घाट दूर जाते स्वप्नामधील गांवा,
माझ्या मनांतला का तेथे असेल रावा? ॥ १ ॥

जेथे मिळे धरेला आभाळ वांकलेले
अस्ताचलास जेथे रविबिंब टेकलेले
जेथे खुळ्या ढगांनी रंगीन साज ल्यावा ॥ १ ॥

वे साउली उन्हाळा कवळून बाहुपार्शी
लागून ओढ वेडी स्वग येति कोटरासी
एकेक चांदणीनें नभदीप पाजळावा ॥ २ ॥

स्वप्नामधील गांवा स्वप्नामधून जावें
स्वप्नांतल्या प्रियाला मनमुक्त गीत गावें
स्वप्नांतल्या सुखाचा स्वर्णाच देव व्यावा ॥ ३ ॥

॥ हिरव्या हिरव्या रंगाची ॥

हिरव्या हिरव्या रंगाची झाडी बनदाट
सांग गो चडवा दिसतां फसो खंडाळ्याचो वाट ॥ १ ॥

हिरव्या हिरव्या झाडीत हिरवी हिरवी पानं,
हिरव्या हिरव्या पानांत वारा गातो गाणं।
पूना - बॉबि हीच गो तुझ्या, सासरची वाट ॥ १ ॥

खंडाळ्याच्या वाटात हवा थंडगार,
थंडीमवे लाली चडे गाली गुलजार।
तोर्यामवे होऊ नको, उगी अशी ताठ ॥ २ ॥

बोगद्यात गाडी जाता होई अंधार,
अंधारात प्रीत बेता प्रीतीचो आहार।
रागामध्ये रूप तुझे। दिसतय गो बेफात ॥ ३ ॥

झटक फटक झटक फटक गाडीचो आवाज,
गाडीच्या या आवाजाला इंजिन देई साद।
इंजिनाच्या मागे जाती, डबे मागोमाग ॥ ४ ॥

॥ हृदयिं धरा हा बोध स्वरा ॥

गायकः शरद जांभेकर
गीतः गोविंद बल्लाळ देवल
नाटकः संशयकल्लोळ

हृदयिं धरा हा बोध स्वरा
संसारीं शांतिचा झरा ॥ धृ. ॥
संशय स्वट झोटिंग महा ।
देउ नफा त्या ठाव जरा ॥ १ ॥
निशाचरी कल्पना खुळी ।
कवटाळिल ही भीति धरा ॥ २ ॥
बहुरूपा ती जनवाणी ।
खरी मानितां घात पुरा ॥ ३ ॥

॥ इंद्रायणी काठी ॥

गायकः पं. भीमसेन जोशी
गीतः ग. दि. माडगूळकर
संगीतः पु. ल. देशपांडे
चित्रपटः गूळाचा गणपति

इंद्रायणी काठी देवाची आळंदी
लागली समाधी ज्ञानेशाची ॥ १ ॥
ज्ञानियांचा राजा भोगतो राणीव
नाचती वैष्णव मागे पुढे ॥ १ ॥
मागे पुढे दाटे ज्ञानाचा उजेड
अंगणात झाड कैवल्याचे ॥ २ ॥
उजेडी राहिले उजेड होऊन
निवृत्ती सोपान मुक्ताबाई ॥ ३ ॥

॥ जाहल्या कांहीं चुका ॥

गायिका: लता मंगेशकर
गीत: मंगेश पाडगांवकर
संगीत: श्रीनिवास खळे

जाहल्या कांहीं चुका अन् सुर कांहीं राहिले
तुं दिलेलें गीत माझे आवडीनें गायिले ॥ धृ. ॥

चांदण्यांच्या मोहरानें रात्र केव्हां दाटली
काजळी काळ्या दगांनी हांक केव्हां घातली
मी स्वरांच्या लोचनांनी विश्व सारें पाहिलें ॥ १ ॥

सौख्य माझे, दुःख माझे, सर्व माझ्या भावना
मोर स्वप्नांचे निळे अन् विंधणाच्या वेदना
मी असें गीतांतुनी सर्वस्व माझे वाहिलें ॥ २ ॥

संपत्ता पूजा स्वरांची हात तुं देशील का
दादुनी काळोख येतां तुं बरीं नेशील का
पूर्णतेसाठींच या मी सर्व कांहीं साहिलें ॥ ३ ॥

॥ जाईन विचारित रानफुला ॥

गायिका: किशोरी आमोणकर

गीत: शांता शेळके

संगीत: पं. हृदयनाथ मंगेशकर

जाईन विचारित रानफुला

भेटेल तिथें ग, सजण मला! ॥ १ ॥

भग्न शिवालय परिसर निर्जन

पळसतरुंचें दाट पुढें वन

तरुवेली करतिल गर्द झुला! ॥ १ ॥

उंच पुकारिल मोर काननीं

निळ्या दगांतुन भरेल पाणी

लहरेल विजेची सोनसळा! ॥ २ ॥

वाहत येइल पूर अनावर

बुडतिल वाटा आणि जुनें वर

जाईल बुडुन हा प्राण सुळा ॥ ३ ॥

॥ जीवलगां ॥

गायिका: आशा भोसले
गीत: शांता शेळके
संगीत: पं. हृदयनाथ मंगेशकर

जीवलगां, राहिले रे दूर वर माझे ।
पावल थकले, माथ्यावरचे जड झाले ओझे ॥

किरूर बोलते वन वन राई ।
सांज सभोती दाटून येई ॥
सुख सुमनांची सरली माया,
पाचोळा बोझे ॥ १ ॥

गाव मागचा मागे पडला ।
पाय तळी पथ तिमिरी बुडलां ॥
ही बटकेची सुटे सराई,
मिटले दरवाजे ॥ २ ॥

निराधार मी, मी वनवासी ।
बेशील केव्हां मज हृदयासीं ॥
तूच एकला नाथ अनाथां,
महिमा तव गाजे ॥ ३ ॥

॥ कुणी जाल का ॥

गायकः वसंतराव देशपांडे

संगीतः यशवंत देव

गीतकारः अनील ?

कुणी जाल का, सांगाल का, सुचवाल का, त्या कोफीळा,
रात्रीतरी गाऊ नको, फुलवू नको आपुला गळा ॥ धृ. ॥

आधीच संध्याकाळची, बरसात आहे लांबली,
परत जाता चिंब चुंबन देत दारी थांबली,
हार पुर्वीचा दिला, तो श्वास साहून वाळला,
आताच आभाळातला, काळोख मी कुरवाळीला ॥ १ ॥

सांभाळूनी माझ्या जीवाला, मी जरासे घेतले,
इतुक्यात येता वाजली, हलकी बीजेची पाऊले,
सांगाल का त्या कोफीळा, ती रात्र होती वादळी,
आणि द्याया दाद कोणी, रात्र जागून काढली ॥ २ ॥

॥ ॐकार प्रधान रूप गणेशाचे ॥

गायिका: सुमन कल्याणपूर
अभंग: संत तुकाराम
संगीत: कमलाकर भागवत

ॐकार प्रधान रूप गणेशाचे
हे तिन्ही देवांचे जन्मस्थान ॥ ४. ॥

अकार तो ब्रह्मा उकार तो विष्णु
मकार महेश जाणियेला ॥ १ ॥

ऐसे तिन्ही देव जेथोनी उत्पन्न
तो हा गजानन मायबाप ॥ २ ॥

तुका म्हणे ऐसी आहे देवघाणी
पहावी पुराणी व्यासाचीया ॥ ३ ॥

॥ ॐकारस्वरूपा सद्गुरुसमर्था ॥

गायकः सुरेश वाडकर
अभंगः सत एकनाथ
संगीतः श्रीधर फडके

ॐकारस्वरूपा सद्गुरुसमर्था
अनाथाच्या नाथा तुज नमो ॥ १ ॥

नमो मायबापा गुरु कृपावना
तोडिया बंधना मायामोहा ॥ १ ॥

मोहजाळ माझे कोण नीर-क्षीर
तुजविण दयाळा सद्गुराया ॥ २ ॥

सद्गुराया माझा आनंदसागर
त्रैलोक्याआधार गुराव ॥ ३ ॥

गुरावस्वामी असे स्वयंप्रकाश
ज्यापुढे उदास चंद्र रवि ॥ ४ ॥

रवि शशी अग्नी नेणती ज्या रूपा
स्वप्रकाश रूपा नेणे देव ॥ ५ ॥

एका जनार्दनी गुरु परब्रह्मा
तयाचे पैनाम सदा मुखी ॥ ६ ॥

॥ ऋणानुबंधाच्या ॥

गायिका: वाणी जयराम
गायक: कुमार गंधर्व
गीत: बाळ कोल्हटकर
संगीत: वसंत देसाई
नाटक: देव दीनावरीं बांदला

ऋणानुबंधाच्या जिथून पडल्या गांठी ।
भेटीत रुष्टता मोठी ॥ १ ॥

त्या कातरवेळा थरथरती कधीं अक्षरीं ।
त्या तिन्हीसांजा त्या आठवणी त्या प्रहरीं ॥
फितिदां आलों, गेलों, जमलों

रुसण्यादांचुनि परस्परांच्या कधीं न बडल्या गोष्टी ।
भेटीत रुष्टता मोठी ॥ १ ॥

कधीं तिने मनोरम रुसणें । रुसण्यांत उगीच ते हंसणें ॥
म्हणून तें मनोहर रुसणें ।
हसणे, रुसणें, रुसणें हसणे ॥

हंसण्यावरती रुसण्यासाठी, जन्मजन्मीच्या गांठी ॥
भेटीत रुष्टता मोठी ॥ २ ॥

कधी जवळ सुखाने बसलों ।
दुःखांत सुखाला हंसलों ।
कधीं गहिंवरलों, कधीं धुसफुसुलों,

सागरतीरीं आठवणींनीं, बाळूंत मारल्या रेबा ।
जन्मासाठीं जन्म जन्मलों । जन्मांत जन्मली न गट्टी ।
भेटीत रुष्टता मोठी ॥ ३ ॥

॥ ऋतुराज आज मनिं आला ॥

गायिकाः मधुवंती दांडेकर
गीतः विद्याधर गोखले
संगीतः प्रभाकर भालेकर
नाटकः मदनाची मंजिरी

ऋतुराज आज मनिं आला
ऋतुराज आज वनिं आला ॥ धृ. ॥

नवसुमनांचा, नवकलिकांचा
बहर बेजनि आला ।

कुंज कुंज अलि-पुंज गुंजनें
बघ झंकारित झाला ।

सुरस रागिणी नव प्रणयाची
कोकिळ छेडित आला ।

नवथर सुंदर शीतल निर्झर
त्यांत रंगुनी गेला ।

॥ टाळ बोले चिपळीला ॥

गायकः पं. वसंतराव देशपांडे

गीतः जगदीश खेबुडकर

संगीतः राम कदम

टाळ बोले चिपळीला नाच माझ्या संग
देवाजीच्या दारी आज रंगला अभंग ॥ धृ. ॥

दरवारी आले रंक आणि राव
सारे एकरूप नाही भेदभाव
गाऊ नाचु सारे होऊनि निसंग ॥ १ ॥

जनसेवेपायी काय दिव्य व्हावी
घाव सोसूनिया मने रिझवावी
ताल देऊनि हा बोलतो मृदंग ॥ २ ॥

ब्रह्मानंदी देह बुडूनिया जाई
एक एक खांब वारकरी होई
कैलसाचा नाथ आला पांडुरंग ॥ ३ ॥

॥ टप टप टप काय बाहेर वाजतय ॥

गायिका: आशा भोसले
गीत: ग. दि. माडगूळकर

टप टप टप काय बाहेर वाजतय ते पाहू,
चल ग आई, चल ग आई, पावसात जाऊं ॥ १ ॥

आकाशी गडगडते, म्हातारी का दळते?
गडड गुडुम, गडड गुडुम ऐकत ही राहू ॥ १ ॥

भिर भिर भिर भिर अंगणात बब वारे नाचतात
गर गर गर गर त्यासंगे चल गिरक्या बेऊं ॥ २ ॥

या गारा सटा सटा, आल्या पटा पटा,
चट चट चट वेचुनिया ओंजळीत बेऊं ॥ ३ ॥

फेर गुंगुनी धरू, भोवर्या परी फिरू,
ये पावसा, बे पैसा गीत गोड गाऊं ॥ ४ ॥

पहा फुले, लता तरु, चिमणी गाय वासरु,
चिंब भिजती, मी तरी का वरात राहू? ॥ ५ ॥